

CENTRO HISTÓRICO DE CAMAGÜEY

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



Vista del Centro Histórico urbano de Camagüey.

Mabel Chaos

En la 32ª Reunión del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO, celebrada en julio del pasado año en Québec, Canadá, fue aprobada la inscripción del Centro Histórico Urbano de Camagüey, en la Lista del Patrimonio Mundial y proclamado oficialmente en Camagüey, en febrero del 2009, a partir de los siguientes criterios:

Criterio IV. El Centro Histórico de Camagüey constituye un sobresaliente tipo urbano arquitectónico en Latinoamérica, caracterizado por su **trazado urbano irregular** que produce un inusual **sistema de plazas y plazuelas**, calles sinuosas, callejones y un sistema de manzanas y parcelas. **Edificios religiosos** asociados a las plazas principales, constituyen un sistema de referencia urbano. La **arquitectura monumental y doméstica** conforma un tejido urbano homogéneo donde es posible encontrar expresiones arquitectónicas correspondientes a diferentes períodos de la evolución de la villa.

Criterio V. El Centro Histórico de Camagüey constituye un ejemplo excepcional de un asentamiento urbano relativamente aislado de las principales rutas, donde los colonizadores españoles se sujetaron a las **influencias europeas medievales en el trazado urbano** y las **tradicionales técnicas constructivas** traídas a América por los primeros albañiles y alarifes.

En ocasión de la proclamación oficial se presentó el libro Centro Histórico Urbano de Camagüey. Patrimonio Mundial, elaborado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, gracias a ediciones EL LUGAREÑO. El libro,

una selección de textos y prologado por Lourdes Gómez Consuegra, incluye entre sus acápites: El Centro Histórico Urbano. Historia y Evolución; Criterios de valoración de la UNESCO, Valor universal excepcional; Rasgos generales del valor; Rasgos particulares del valor; Autenticidad e integridad, brindando una visión integral de los valores de este centro urbano.

EVENTO UNIVERSIDAD-SOCIEDAD-PATRIMONIO

También el Centro de Estudios de Conservación de Centros Históricos (CECONS) de la Universidad de Camagüey y la Cátedra Honorífica de Patrimonio Edificado Francisco Prat Puig, en el marco de la celebración del 495 Aniversario de la fundación de la Villa de Santa María del Puerto Príncipe, de las actividades por la Declaratoria de una parte de su Centro Histórico como Patrimonio de la Humanidad y en conmemoración del XXX Aniversario de la creación de la Facultad de Construcciones, desarrolló el Evento Universidad-Sociedad-Patrimonio.

La apertura del Evento estuvo a cargo del Coro de Camagüey, seguido de la conferencia magistral dictada por la doctora Lourdes Gómez Consuegra con el tema: Camagüey Patrimonio de la Humanidad. Se realizó además la presentación de la Revista Digital *ARCADA* por el máster ingeniero Derby Núñez. En dicho Evento se premiaron los ganadores del Concurso convocado en las manifestaciones: Ensayo, Artes Plásticas, Fotografía Artística, Arte Digital y Proyectos de Conservación. Se desarrolló además un debate



Plaza Mayor y Catedral.



Plaza San Juan de Dios. Exhospital e iglesia.



Unidad, variedad y armonía del conjunto de casas de la Plaza San Juan de Dios.



Exconvento e iglesia de El Carmen.

abierto sobre el tema: Una visión de las nuevas generaciones por la recuperación de los valores del patrimonio histórico cultural del Camagüey y se otorgó el Premio Ciudades Patrimonio de la Humanidad al mejor trabajo presentado por estudiantes de Arquitectura.

PREMIOS OTORGADOS

Otorgaron premios diversas instituciones, entre ellas el Centro Provincial de Patrimonio, la UNAIC, la UNEAC, el Centro Provincial de Artes Plásticas, el Museo San Juan de Dios y el CECONS.

Ensayo

Premio: Yusdel Ramos Rangel. Estudiante quinto año. Arquitectura.

Mención: Norbisley Fernández Profesora Carrera Socio Cultural.

Fotografía

Premio: María Eugenia Novoa. Estudiante tercer año. Arquitectura.

Mención: Lina Lupe Fournier. Estudiante cuarto año. Arquitectura.

Arquitecto Andrés González.

Arte Digital

Premio: Jorge Ramírez y Linet Mozo. Estudiantes tercer año. Arquitectura.

Giselle Achón Betancourt. Estudiante tercer año. Arquitectura.

Pintura

Mención: Arquitecto Rafael Reyes.

Ciudades Patrimonio

Premio: Mariasabel Almeida Torrens. Estudiante tercer año. Arquitectura.

Proyecto de Conservación

Premio: Oscar Prieto Bonilla, Juan Andrés Hernández, Admel Pérez y Alejandro Bertot. Estudiantes quinto año. Arquitectura.

Mención: Robiel Hernández y Yarenis Proenza. Estudiantes quinto año. Arquitectura.

Mención: Magdiel Ortiz, Ivan Gracia y Jorge Montero. Estudiantes cuarto año. Arquitectura.

RECONOCIMIENTOS

Al Proyecto Recuperación del Instituto de Segunda Enseñanza para Sede Universitaria. Carlos González, Esther Lilian Miguel, Yanisleydis Rodríguez. Estudiantes cuarto año. Arquitectura.

Al MSc. arquitecto Guillermo de la Paz y al arquitecto Ibrahim León. Por su apoyo a la difusión de los valores de Camagüey.

Premios Instituciones

UNAICC: Yusdel Ramos Rangel. Estudiante quinto. año. Arquitectura.

Museo San Juan de Dios: Osmany Rodríguez Bonilla. Estudiante tercer Año. Escuela de Artes Plásticas.

UNEAC: Giselle Achón Betancourt. Estudiante tercer año. Arquitectura.