

ACERCANDO REALIDADES

SOBRE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y SU ENSEÑANZA

Karen Sanabria y Alexis C. Méndez



Reseña de un encuentro de trabajo entre directivos del Centro Politécnico Superior (CPS) de la Universidad de Zaragoza (UNIZAR), España, y del Departamento de Informatización-Comunicación, de la Facultad de Arquitectura de La Habana, CUJAE, con el objetivo de identificar fortalezas y posibles líneas de interés mutuo para la cooperación científica y académica relativa a la formación gráfica para la Arquitectura, Urbanismo y Edificación.

Palabras clave: cooperación científica y académica, formación gráfica arquitectónica.

This paper is about of a work encounter among directive of the Superior Polytechnic Center (CPS) of the University of Zaragoza (UNIZAR), Spain, and of the Department of Informatización-communication, of the Ability of Architecture of Havana, CUJAE, with the objective of identifying strengths and possible lines of mutual interest for the relative scientific and academic cooperation to the graphic formation for the Architecture, Urbanism and Construction.

Key words: scientific and academic cooperation, architectural graphic formation.

KAREN SANABRIA. Arquitecta. Profesora Auxiliar. Jefa del Departamento de Expresión Gráfica para la Arquitectura y el Urbanismo. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, CUJAE, Ciudad de la Habana, Cuba.
E-mail: karen@arquitectura.cujae.edu.cu

ALEXIS C. MÉNDEZ. Doctora en Ciencias Técnicas. Profesora Titular jubilada. Colaboradora Facultad de Arquitectura, CUJAE, Ciudad de La Habana, Cuba.
E-mail: alexis@spaceminds.com

Recibido: febrero 2009 Aceptado: abril 2009

MOTIVOS PARA UN ENCUENTRO

La Facultad de Arquitectura de La Habana (FAUH) del Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (CUJAE), con más de treinta años al frente de la formación de arquitectos y urbanistas, inició en septiembre de 2007 la implementación experimental de lo que para algunos es una cuarta versión del Plan de Estudios, pero que en realidad constituye un nuevo plan por lo novedoso de los planteamientos conceptuales, estructurales, pedagógicos y metodológicos, en comparación con los precedentes. Aún cuando el actual curso académico 2008-2009 constituye el segundo año de su implementación para la FAUH, ha sido el primero de su introducción en el resto de los Centros de Educación del país que gradúan arquitectos. La condición de centro rector de la enseñanza de Arquitectura en Cuba le hace responsable también de la generalización en todo el país y en ese sentido, ha apostado por la colaboración internacional como vía para el desarrollo de la investigación y la docencia en aras de garantizar la calidad del proceso.

Por su parte, la Universidad de Zaragoza cuenta con reconocido prestigio en materia de formación e investigación. En la actualidad se encuentra en proceso de inserción paulatina de las diferentes carreras que oferta en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) cumpliendo así los acuerdos de Bolonia. En ese sentido en septiembre de 2008 amplió su oferta de grado, a la que añadió la titulación de Arquitecto, sin precedentes en ese centro. Los docentes que han asumido la dirección de la carrera y el diseño curricular del Plan de Estudios estudian diferentes vías que contribuyan a garantizar la calidad de su implementación, entre ellas la colaboración internacional.

La existencia de intereses potencialmente comunes relativos a garantizar la calidad de dos procesos similares que están teniendo lugar simultáneamente constituía una oportunidad para plantearse una posible colaboración. A esto se añadían otros dos factores. De una parte, la existencia de un antecedente de colaboración entre ambas instituciones en materia de informática gráfica aplicada, con excelentes resultados: las acciones de la Red para la Enseñanza de Infografía y la Arquitectura (REINA), que tuvieron lugar entre 2003 y 2005, y de otra, la estancia en España de la responsable del área de Expresión Gráfica de la FAUH-CUJAE y actual jefa de su departamento docente de Informatización y Comunicación, coincidiendo con la profesora Alexis C. Méndez que fuera la coordinadora cubana de REINA y que actualmente actúa como colaboradora de la FAUH-CUJAE desde Barcelona.

Es por ello que en fecha 16 de marzo de 2009 tuvo lugar en la Universidad de Zaragoza (UNIZAR), España, un encuentro de trabajo entre directivos del Centro Politécnico Superior (CPS) de dicha Universidad y del Departamento de Informatización-Comunicación, de la FAUH-CUJAE, con el objetivo de identificar fortalezas y posibles líneas de interés mutuo para la cooperación científica y académica relativa a la formación gráfica para la Arquitectura, Urbanismo y Edificación.

LAS SESIONES DE TRABAJO Y LOS RESULTADOS

El encuentro se organizó en dos sesiones de trabajo. En la primera sesión, en horas de la mañana participaron, por la UNIZAR, Eduardo Lleida Solano, Doctor, Ingeniero, Catedrático y Subdirector de Relaciones Internacionales, CPS- UNIZAR, Javier Domínguez Hernández, Doctor, Arquitecto, Ingeniero, Profesor Titular, coordinador de estudios Arquitectura, CPS- UNIZAR y Luis Agustín, Arquitecto, Profesor Titular, Jefe de Expresión Gráfica Arquitectónica (EGA) de los estudios de Arquitectura, CPS-UNIZAR. Por la Facultad de Arquitectura de La Habana estuvo presente Karen Sanabria Ortega, Arquitecta. Profesora Auxiliar, Jefa del Departamento IC FAUH-CUJAE y Jefa de la Disciplina Expresión Gráfica para la Arquitectura y el Urbanismo (EGAU) acompañada de Alexis Caridad Méndez González, Doctora. Arquitecta, Profesora Titular-Consultante, colaboradora de la FAUH-CUJAE.

El intercambio abordó generalidades de la educación superior y la enseñanza de la arquitectura en ambos países, el EEES y Bolonia, los planes de estudio, referencias y experiencias relativas a la integración de disciplinas, las potencialidades de cada colectivo y los aspectos en los que interesa centrar la colaboración.

Por la Facultad de Arquitectura de la CUJAE, se propusieron acciones de tipo estructural a escala de Iberoamérica, la formulación de proyectos de investigación, la creación de redes temáticas docentes, la realización de talleres estudiantiles y la divulgación de experiencias. Se valoraron posibles vías de financiamiento y próximas convocatorias de solicitud a dichos financiamientos. Se ofreció experiencia metodológica y en materia de diseño curricular, y se solicitó apoyo en la formación de docentes jóvenes, así como en la gestión de recursos materiales, esencialmente bibliográficos e informáticos.

Por la UNIZAR, se ratificó la intención de reactivar la colaboración, ofrecer preparación en temas específicos de interés mutuo inicialmente en Fotogrametría Aplicada, realizar acciones de intercambio bibliográfico y se planteó la necesidad inmediata de realizar gestiones para recibir apoyo metodológico de docentes cubanos, fundamentalmente, en lo relativo a la enseñanza de temas de Sistemas de Información Geográfica (SIG), Geometría Descriptiva, Sistemas gráficos de representación y técnicas manuales e informáticas de expresión gráfica. Las primeras acciones deberán tener lugar entre agosto y septiembre de 2009 con actividades de posgrado en España, donde docentes cubanos deberán impartir SIG y podrán recibir preparación en Fotogrametría Aplicada.

En horas de la tarde, la sesión de trabajo tuvo lugar en el edificio Ada Byron ... sede del CPS. En ella participaron, por la UNIZAR los que fueran coordinadores de REINA entre 2003 y 2005, Francisco J. Serón Arbeloa, Doctor en Ciencias Físicas, Catedrático del Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos, Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas, CPS- UNIZAR y Sandra Baldasarri, Dra. Ing., Colaboradora, Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas, CPS- UNIZAR y las profesoras Karen Sanabria y Alexis C. Méndez.

En esta ocasión, las conversaciones se centraron en el posible intercambio docente en temas de Informática Aplicada a la Gráfica Arquitectónica y en la creación de una

Red Temática entre ambas universidades y una tercera de Argentina, en temas de Fotogrametría Aplicada a la Arquitectura y el Urbanismo. Se acordaron acciones para la formulación del proyecto de Red y la presentación de solicitud de financiamiento en mayo de 2009.

VALORACIÓN DEL ENCUENTRO

Aún cuando se considera un primer paso en la reactivación de las relaciones bilaterales, el encuentro se puede calificar como **significativamente positivo**, ya que se identificaron intereses comunes y acordaron acciones no solo para la colaboración entre ambos centros, sino para el desarrollo iberoamericano en materia de Expresión Gráfica Arquitectónica y su enseñanza, con vistas a alcanzar niveles superiores de calidad en formación, que contribuyan además a una mayor visibilidad y reconocimiento internacional y a una futura acreditación internacional.



Mural Vestíbulo principal CPS-UNIZAR (foto K. Sanabria).



León de Francisco Rallo Lahoz.¹ Interpretación pictórica de Vicente Villarrosa Ardiza. Vestíbulo CPS-UNIZAR.

http://mirada.educa.aragon.es/Exposiciones/Expo_Leones.htm

¹ **Francisco Rallo Lahoz** (*Alcañiz, Teruel (España); 1924 –† Zaragoza, Zaragoza (Id.); 31 de enero de 2007) fue un escultor de Aragón, España. Su primera obra destacable, un retablo para una iglesia, lo realizó en 1954. Era un gran dominador de la técnica. Clásico en la escultura religiosa, con tonos de realismo psicológico en la mayor parte de su obra, a partir de la década de 1960 afinó las formas de las esculturas femeninas lo que, para algunos críticos, es la parte más significativa de su producción. Considerado uno de los escultores figurativos más importantes de la segunda mitad del siglo XX en España. De su obra, además de la abundante producción sobre temas religiosos, destacan los monumentos en bronce como el de Nicanor Villalta, los *Cuatro leones* del Puente de Piedra o Las musas del Teatro Principal.