



Entrada a la ciudad de Bayamo. Fuente: Autoras, 2023.

El paisaje singular del Hábitat “Nuevo Bayamo”: ideas preliminares de intervención

The Singular Landscape of “Nuevo Bayamo” Habitat: Preliminary Intervention Ideas

Yunia Gil-Mayedo y Lourdes Magalis Rizo-Aguilera

RESUMEN: El progresivo deterioro ambiental y las inadecuadas transformaciones que tienen lugar en el Hábitat “Nuevo Bayamo” afectan el paisaje singular y el bienestar de los residentes del lugar. Esta investigación se propuso el objetivo de contribuir a la solución a estos conflictos mediante propuestas que tuvieron en cuenta los desafíos ambientales y las restricciones y potencialidades paisajísticas locales. En el proceso se aplicaron el método histórico-lógico, y los procedimientos de análisis-síntesis, búsqueda documental, y observación directa, y se siguieron las recomendaciones metodológicas de Aguiló para estudios de potenciales paisajísticos. Como resultado, se aportan ideas preliminares de intervención para recuperar el conjunto urbano y sus espacios públicos, en favor del mejoramiento continuo del eco-barrio, con participación comunitaria. Se concluye que la investigación contribuye al reconocimiento y la protección de los valores patrimoniales locales, basados en buenas prácticas de inteligencia colectiva y resiliencia colaborativa, dirigidas a implementar la Nueva Agenda Urbana en Cuba en futuros escenarios post-COVID.

PALABRAS CLAVE: potencialidades paisajísticas, hábitat, Nueva Agenda Urbana en Cuba, Nuevo Bayamo

ABSTRACT: The progressive environmental deterioration and the inadequate transformations that take place in the “Nuevo Bayamo” Habitat affect the unique landscape and the well-being of the residents of the place. This research aimed to contribute to the solution to these conflicts through proposals that took into account the environmental challenges and the local landscape restrictions and potentialities. In the process, the historical-logical method, and the procedures of analysis-synthesis, documentary search, and direct observation were applied, and the methodological recommendations proposed by Aguiló for studies of landscape potential were followed. As a result, preliminary intervention ideas are provided to recover the urban complex and its public spaces, in favor of the continuous improvement of the eco-neighborhood, with community participation. It is concluded that the research contributes to the recognition and protection of local heritage values, based on good practices of collective intelligence and collaborative resilience, aimed at implementing the New Urban Agenda in Cuba in future scenarios.

KEYWORDS: landscape potential, habitat, New Urban Agenda in Cuba, Nuevo Bayamo

RECIBIDO: 13 noviembre 2023

ACEPTADO: 9 marzo 2024

Introducción

La calidad del paisaje urbano del Hábitat “Nuevo Bayamo” de la capital provincial en Granma, es objetivamente parte de la patrimonialización de atractivos y valiosos sitios (bienes compartidos) del territorio, que permanecen sin reconocimiento o protección oficial, vulnerables al proceso de transformaciones inadecuadas en el entorno construido. Este problema afecta la autenticidad e integridad urbanas, limitando la accesibilidad en los espacios públicos y el bienestar de los residentes del lugar, con marcada tendencia al envejecimiento poblacional¹.

Debido a estas condicionantes negativas, se impone el análisis y la búsqueda de ideas preliminares de intervención, para desde la aplicación de presupuestos teóricos y prácticos de valor científico, encauzar la rehabilitación del hábitat sobre bases sustentables. La consecución de este propósito supone acciones estratégicas para la restauración del ecosistema urbano mediante iniciativas creativas de mínima intervención, acorde con la realidad nacional y los requerimientos vigentes para la protección del patrimonio cultural [1,2], que impulsen el desarrollo local y retomen tendencias del eco-urbanismo.

La investigación partió de un análisis de los desafíos ambientales, y de las restricciones y potencialidades paisajísticas, en favor de la implementación de la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), teniendo en consideración los Objetivos de Desarrollo Sustentable (ODS) y la Nueva Agenda Urbana en Cuba (NAUC). Esto supone acciones efectivas, capaces de mitigar los impactos globales negativos del cambio climático, considerando que “el cumplimiento de la Agenda 2030 sobre Desarrollo Sostenible constituye para Cuba un compromiso de Estado y una prioridad nacional. Lo anterior se constata en los resultados obtenidos en el ejercicio de Priorización de los ODS a partir de la articulación de la Agenda 2030 con el PNDES 2030”² [3, p. 219].

Los trascendentales acontecimientos históricos, socio-culturales de la ciudad de Bayamo reconocida como Monumento Nacional desde 1936, han sido profusamente investigados, sin embargo, la cultura

- [1] Ley General de Protección al Patrimonio Cultural y al Patrimonio Natural. Ley No.155/2022 de 16 de mayo. Gaceta Oficial de la República de Cuba, nº 84, ordinaria, [07-09-2023]. Disponible en: <https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/ley-155-de-2022-de-asamblea-nacional-del-poder-popular>
- [2] Reglamento de la Ley 155 Ley General de Protección al Patrimonio Cultural y al Patrimonio Natural, Decreto No. 92/2023 de 11 de julio. Gaceta Oficial de la República de Cuba, nº 84, ordinaria, [07-09-2023]. Disponible en: <https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/ley-155-de-2022-de-asamblea-nacional-del-poder-popular>
- [3] Grupo Nacional para la Implementación de la Agenda 2030. I Informe Nacional Voluntario de Cuba 2021. La Habana; MEP-Minrex-Mincex-ONEI; 2021. [consultado: 08 de marzo de 2024]. Disponible en: <https://www.mep.gob.cu/en/node/1091>
- [4] Zayas J. Lineamientos urbanísticos para la calidad de la imagen del barrio Nuevo Bayamo. [tesis de maestría]. La Habana: ISPJAE-CENSPLAF; 2007.
- [5] Cuba JA. Caracterización y Regularidades del Movimiento Moderno en el Reparto Nuevo Bayamo. Ciudad de Bayamo [tesis de diploma]. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente, Facultad de Construcciones, 2014.
- [6] Tornés EE. Propuesta de lineamientos de reanimación urbana para el subcentro Bayam-La Presa de la ciudad de Bayamo [tesis de diploma]. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente, Facultad de Construcciones, 2017.

urbanística y arquitectónica cubana contemporánea disponen de limitadas publicaciones relacionadas al estudio y conservación del patrimonio local.

Como antecedentes de este trabajo, se pueden mencionar el análisis funcional- morfológico asociado a la imagen urbana del barrio Nuevo Bayamo [4] realizado por el otrora Instituto de Planificación Física (IPF), y dos estudios recientes desarrollados en la Universidad de Oriente; uno aporta un inventario de ejemplos representativos del Movimiento Moderno en la propia localidad, en la que se definen sus características y regularidades [5], mientras en el otro se proponen lineamientos del Plan Hábitat del IPF para zonas de renovación urbana en sub-centro Bayam-La Presa [6].

El estudio realizado muestra las potencialidades paisajísticas del Hábitat Nuevo Bayamo y define ideas preliminares de intervención con acciones estratégicas, para recuperar este valioso conjunto urbano y sus espacios públicos, en favor del mejoramiento continuo del eco-barrio, con participación comunitaria dirigidas a implementar la Nueva Agenda Urbana en Cuba en futuros escenarios post-COVID. De manera general, los resultados de esta investigación contribuyen al necesario reconocimiento y sirven de base para la propuesta de este exponente singular y simbólico del Movimiento Moderno en la ciudad de Bayamo, como Monumento Local.

¹ El 31,6% de la población es mayor de 60 años, cifra que supera la media nacional, que es del 21,5%. Datos tomados del Anuario Estadístico de Cuba, 2018, Edición 2019. Oficina Nacional de Estadísticas (ONEI).

² Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social al 2030 (PNDES 2030).

Fundamentación teórica-conceptual y metodología

El trabajo se valió de la aplicación de varios métodos de investigación. Para realizar los estudios historiográficos sobre el surgimiento, el desarrollo y la evolución de la urbanización, se aplicó el método histórico-lógico. Según esto, se determinó la relación entre aspectos socio-económicos, políticos, urbano-arquitectónicos, y su incidencia en el territorio y en el paisaje urbano del sitio.

Mediante procedimientos de análisis-síntesis se definieron el marco teórico de la investigación y el estudio detallado del sitio, a partir del cual se evaluaron los valores paisajísticos, y las potencialidades, y se verificó su validez.

La búsqueda bibliográfica y el análisis documental permitieron comparar criterios evaluativos, y discernimientos críticos actuales y novedosos en cada uno de los temas de investigación. A partir de la información obtenida se elaboró una guía de observación directa para la apreciación del paisaje del hábitat.

En el diseño de la estructura de la investigación se tomó como referencia la metodología planteada por Aguiló [7] en estudios de casos, para definir potencialidades paisajísticas y establecer propuestas de intervención con acciones estratégicas para la rehabilitación del paisaje.

Los pasos a seguir indicados en este instrumental (Figura 1), inician con la caracterización del área de estudio partiendo de realizar un inventario detallado de los componentes del paisaje percibido en las unidades de paisaje seleccionadas, relacionando áreas de percepción visual, calidad visual o escénica y la fragilidad visual considerando valoraciones cualitativas y cuantitativas [7, p.723-800].

[7] Aguiló M, Albadalejo J, Aramburu MP, Carrasco RM, Castillo V, Ceñal MA, et al. Guía para la elaboración de estudios del Medio Físico. [4ª Edición]. Publisher: E.T.S.I. de Montes y Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. Madrid; 2014. [Consultado: 30 de octubre de 2023]. Disponible en: https://researchgate.net/publication/340298582_Guia_para_la_elaboracion_de_estudios_del_Medio_Fisico_4_edition

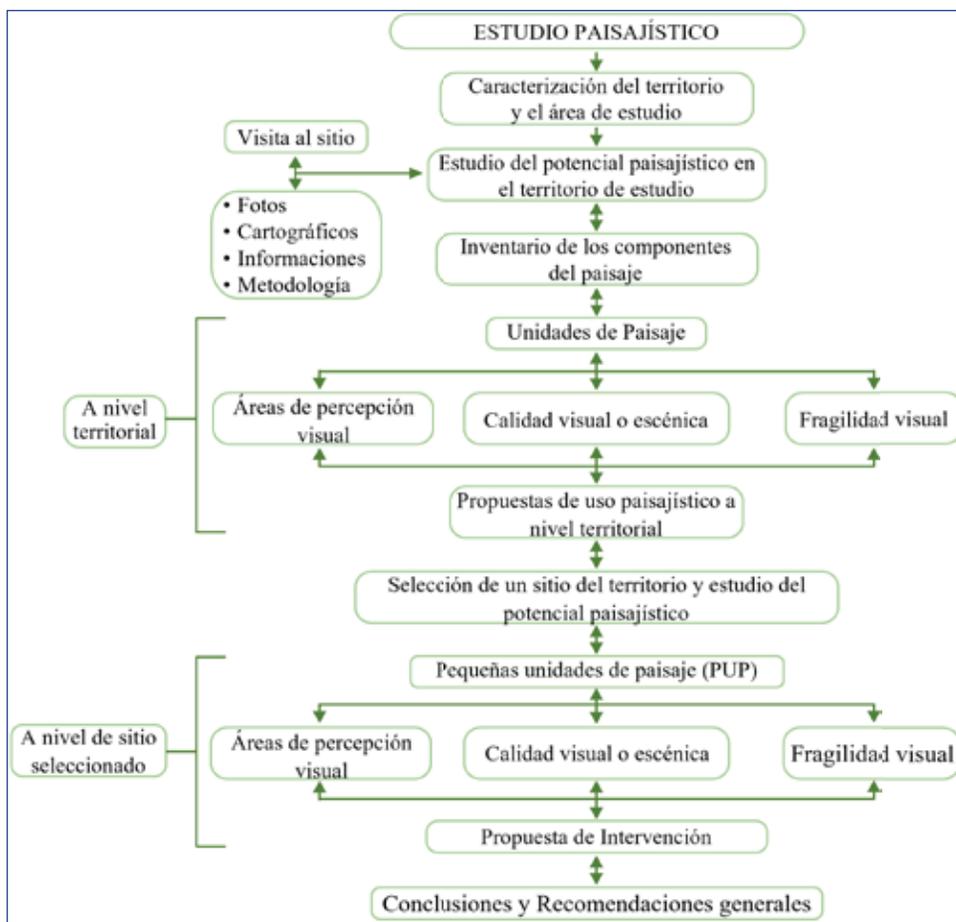


Figura 1. Esquema de análisis metodológico. Fuente: Autoras, 2023. Adaptado a partir de Aguiló [7].

Los resultados se reflejan en un modelo de integración calidad-fragilidad para determinar los tipos de paisaje (Clase 1 – Clase 5) [7, p.794], en consecuencia, delinear ideas preliminares de intervención encaminadas al mejoramiento continuo y protección del hábitat objeto de estudio.

El trabajo se inició con la caracterización del sitio (objeto de estudio). Partiendo de la observación directa y la apreciación del hábitat, se realizó el inventario paisajístico, que incluyó los componentes biofísicos, morfológicos, e históricos-culturales, y se consideraron los criterios de especialistas y de actores para la selección de las cinco unidades de paisaje (UP).

Posteriormente se procedió al análisis de visibilidad e intervisibilidad de las cuencas visuales identificadas, evaluando comportamientos cualitativos y cuantitativos, que permitan integrar los modelos de calidad escénica-fragilidad, clasificar tipos de paisajes y delinear ideas preliminares de intervención³.

Para la continuidad del proceso, y acorde con la finalidad del estudio, se consideró conveniente seleccionar una UP, delineando propuestas preliminares con criterios de intervención específicos, y acciones estratégicas, considerando el manejo adecuado para la protección y salvaguarda de sus valores paisajísticos.

Desarrollo

Surgimiento, evolución y desarrollo del Hábitat Nuevo Bayamo

La expansión de la ciudad de Bayamo en la década de los años cincuenta coincide con el surgimiento de la urbanización “Nuevo Bayamo” que data de 1954, y se ubica fuera de los límites del trazado colonial, hacia el sureste, a una distancia de 2,2 km del Centro Histórico Urbano (CHU), conectándose a él a través de la Carretera Central (Figura 2).

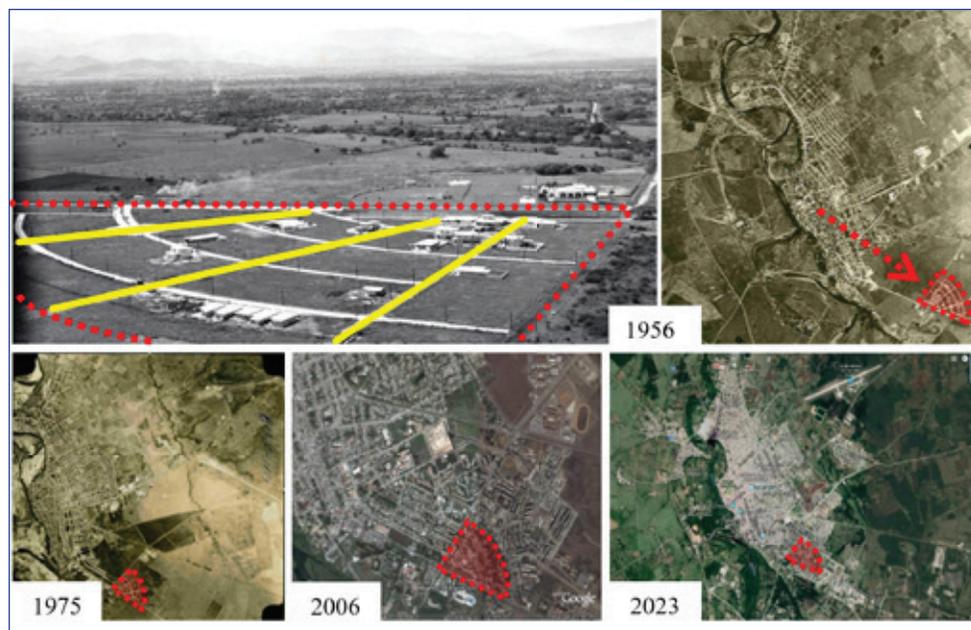


Figura 2. Fotos aéreas del Hábitat “Nuevo Bayamo” en la Ciudad de Bayamo. Fuente: Cortesía de los residentes.

Las fuentes consultadas denominadas Actas Capitulares del Ayuntamiento de Bayamo⁴ develan hallazgos sobre la memoria archivística local, detallan requerimientos de la solicitud por la Cía. Inmobiliaria “Nuevo Bayamo” (14-05-1954), disposiciones legales y procedimientos ante la Cámara Municipal consignando que “[...] previo tramites de rigor, se apruebe la parcelación y urbanización [...] en un lote de terreno de su propiedad (del Sr. Pedro

³ Rizo L, Gómez G. Planeamiento y sustentabilidad; Estudios paisajísticos en la planificación territorial; Arquitectura del paisaje natural y construido. Conferencia. En: Maestría Hábitat y Medio Ambiente en Zonas Sísmicas. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente, Facultad de Construcciones; 2019.

⁴ Información disponible en Archivo Histórico Provincial de Granma. Fondo: Actas Capitulares del Ayuntamiento de Bayamo, (Libro 24, pp.197-199, 223, 226-230, 1954).

Manuel Yero) ubicado en el barrio El Horno de este municipio, para el reparto residencial que se denominará Nuevo Bayamo, acompañando su solicitud (2) ejemplares del proyecto (plano parcelario)”.

La singular estructura urbana radiocéntrica (Figura 3) del sector residencial Nuevo Bayamo, única de su tipo que ha trascendido inalterable en la ciudad patrimonial, revela interesantes nexos del testimonio construido con la relativa apariencia morfológica (viales curvilíneos) del modelo urbano y espiritualidad de la ciudad jardín [8].

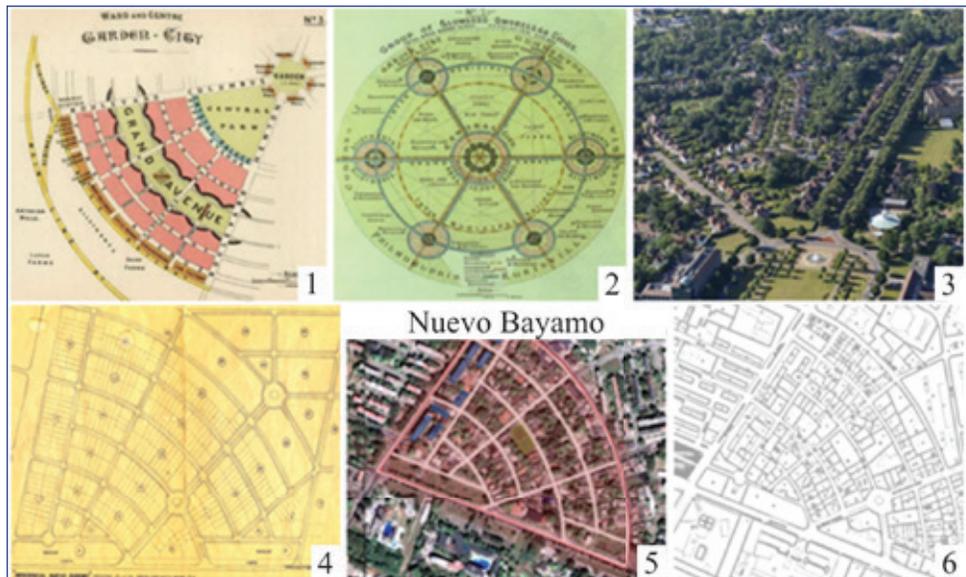


Figura 3. 1 y 2) Esquemas teóricos de la ciudad jardín, 1898. 3) Letchworth City, primera ciudad jardín fundada en 1903. 4) Reproducción de Parcelario “Residencial Nuevo Bayamo”, 1954. 5 y 6) Vistas aéreas Reparto “Nuevo Bayamo”, 2023.

El surgimiento, evolución y desarrollo del sitio, mantienen interesantes puntos de coincidencia con importantes urbanizaciones en el país, como El Carmelo y El Vedado, en La Habana (1859-1860) y Vista Alegre, en Santiago de Cuba (1907). Estos constituyen una “referencia obligada” [9, p. 41] para estos trazados urbanos preconcebidos, establecidos inicialmente a partir de antiguos caminos y callejones en fincas periféricas distantes de los centros fundacionales con estructuras formales y sociales que respondían a las clases más acomodadas. Los nuevos conjuntos urbanos-arquitectónicos residenciales, con influencias de las ideas del Movimiento Moderno (MoMo), introdujeron algunas novedades, como la numeración de las calles, señalizadas con simbólicos monolitos de granito en las intersecciones viales, y secciones transversales de avenidas con separadores centrales, lo cual se ha considerado como “relevante evolución urbana (...) propone caminos nuevos (...) antesala de la modernidad” [10, p. 133], y diversidad pintoresca de ambientes paisajísticos del Caribe insular.

Los sucesivos procesos de conurbación y ensanche de las zonas de nuevo desarrollo de la ciudad de Bayamo han evolucionado conforme a las nuevas dinámicas socioeconómicas contemporáneas⁵, la otrora exclusiva zona residencial se define como de “alto estándar” [11,12], formando parte de la consolidación del tejido urbano actual.

[8] Howard E. Garden Cities of to-morrow. 2nd ed. London: Sonnenschein S & Co; 1902.

[9] Lemos CM, Lora ME, Muñoz MT. Antecedentes, génesis y desarrollo histórico del reparto Vista Alegre. En: Morcate F, Parrinello S, editores. El Reparto de Vista Alegre en Santiago de Cuba. Florencia: Edifir Edizioni Firenze; 2008. p. 41-51.

[10] Soto M, Morcate F. Vista Alegre: modernidad y arquitectura actual. En: Morcate F, Parrinello S, editores. El Reparto de Vista Alegre en Santiago de Cuba. Florencia: Edifir Edizioni Firenze; 2008. p. 133-141.

[11] Ramos Y, Martínez S, Tamayo CV, Moreno M, Vázquez Y, Núñez LB. Regulaciones urbanísticas de la Ciudad de Bayamo. Bayamo: IPF-PNUD; 2016.

[12] Martínez S, Rodríguez M, Medina C, Tamayo CV, González JR, Canut LV, et al. Plan General de Ordenamiento Urbano de la ciudad de Bayamo. Bayamo: Dirección Provincial de Planificación Física de Granma; 2014.

⁵ Se refiere al periodo contemporáneo, posterior a 1959.

El núcleo suburbano del Hábitat Nuevo Bayamo tiene una extensión total de 15,7 hectáreas de área total, mantiene su carácter residencial (82,4 %), con una densidad habitacional media de 27,3 viviendas/ha, parcelaciones individuales de viviendas unifamiliares, espacios semipúblicos y predominio de zonas verdes. El trazado urbanístico sui géneris del lugar ofrece conexiones peatonales y vehiculares hacia diferentes zonas de la ciudad, con interesantes senderos bosquejados, con cierres de perspectivas y visuales abiertas, que dirigen la atención del peatón hacia la arquitectura residencial y la naturaleza circundante. Las áreas verdes urbanas (AVU) cuentan con 2,96 ha, que representan el 18,5% del área total, concentrando la mayor biodiversidad del sitio en los espacios públicos y abiertos intra-urbanos.

Estudio del potencial paisajístico del Hábitat Nuevo Bayamo

Partiendo de la observación directa y la apreciación del hábitat, se realizó un inventario paisajístico del área de estudio. En dicho estudio se pudo determinar que el sistema de espacios públicos dispone de (2) parques urbanos; (10) micro-parques asociados fundamentalmente a los edificios multifamiliares existentes; un organopónico de flores; (4) parqueos descubiertos, calles con parterres arbolados; y (3) avenidas con separador central que delimitan el sitio, interconectadas con la Carretera Central. Particularmente, la Avenida Rafael María de Mendive presenta una rotonda distinguida con la escultura del apóstol José Martí, que constituye un sitio de peregrinación.

En el estudio del potencial paisajístico se consideraron las variables: función; estado técnico; superficie; e índice de área por habitante, para cada tipo de área verde urbana identificadas (Tabla 1).

Tabla 1. Estudio del potencial paisajístico del Hábitat Nuevo Bayamo.

TIPO DE ÁREA VERDE URBANA	FUNCIONES					ESTADO TÉCNICO			SUPERFICIE (ha, % ÁREA TOTAL)	ÍNDICE (m ² /hab.)
	Regulador de clima	Protector del medioambiente	Recreativa-cultural	Control de circulación	Ámbito de producción	B	R	M		
Parque Urbano	X	X	X				X		1,1 (6,9%)	5,4
Micro-parques	X	X	X				X		0,6 (3,6%)	2,8
Agricultura urbana (Organopónico de Flores)		X			X		X		0,2 (1,2%)	0,9
Parqueo público				X		X			0,06 (0,4%)	0,3
Parterre y separador central				X			X		1,0 (6,4%)	5,0
SUBTOTAL									2,96 (18,5 %)	14,4

Fuente: Autoras, 2023.

De acuerdo con la observación realizada en el lugar, se aprecia una marcada interconexión entre la población y su entorno. Prevalece el respeto de sus residentes por los espacios públicos y los valores paisajísticos, sin subestimar el deterioro in crescendo existente y las transformaciones inadecuadas, que atentan contra la autenticidad e integridad del conjunto urbano.

Se percibe homogeneidad de la imagen urbana en las AVU (ornato público con parterres y parques arbolados), los espacios semipúblicos (jardines residenciales) y los espacios privados (patios verdes y pasillos exteriores). Se precisan, no obstante, acciones de mantenimiento y conservación inmediatas para restablecer el equilibrio natural entre ellos, de manera que armonicen adecuadamente, mediante soluciones factibles ante las complejas limitaciones económicas del presente, y los conflictos que se producen entre el arbolado, las redes técnicas y el tránsito.

El mobiliario urbano existente (bancos, luminarias, jardineras y otros) en los micro-parques de los edificios multifamiliares acumulan un nivel de deterioro significativo. Se aprecia además una limitada accesibilidad hacia los espacios públicos, por la carencia del 28% de las aceras, y una pérdida progresiva del arbolado viario.

Otros aspectos a destacar se relacionan con la tranquilidad del lugar y las AVU que han sido afectadas con indisciplinas sociales de algunos usuarios no-residentes, que frecuentan sitios de animación a nivel de ciudad ubicados entre la Ave. Rafael María de Mendive y la calle Frank País.

Como parte del estudio se realizó una selección de cinco unidades de paisaje y sus cuencas visuales: UP-1 Parque urbano 1; UP-2 Bayam; UP-3 Parque urbano 2; UP-4 Rotonda "José Martí"; y UP-5 Calle 4ta. (Figura 4)



Figura 4. Selección de Unidades de Paisajes y Cuencas visuales del Hábitat "Nuevo Bayamo". Fuente: Autoras, 2023.

Resultó de particular interés la UP-1 (Parque Urbano 1), por ser un espacio público vinculado a sitios de animación a nivel de ciudad, como el Centro Cultural Bayam, el Hotel Sierra Maestra y el Parque del Amor. En las valoraciones realizadas, se pudo determinar que esta unidad presenta una mejor calidad de sus atributos, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Visibilidad e inter-visibilidad buena: Permite buenas visuales, dadas las compacidades bajas y medias, considerando la topografía llana y la baja altimetría promedio de las viviendas (1-2 niveles), que no constituyen obstáculos relevantes que modifiquen la visibilidad, inter-visibilidad de las cuencas visuales.
- Calidad visual o escénica media: La morfología se caracteriza por un relieve llano, permeabilidad del plano horizontal extendido, y una textura homogénea (Figura 5). En su conjunto, brinda la sensación de apertura al espacio fluido, como un área abierta con bordes bien definidos, delimitado por viales principales de la ciudad⁶. Las actuaciones humanas no inciden negativamente en la calidad escénica, debido a la coherencia visual de los inmuebles exponentes del Movimiento Moderno en las manzanas perimetrales, a pesar de la presencia de la Cafetería “La Karpa” con avanzado nivel de deterioro (actualmente en reparación), y la recién incorporada señalética (puerta de la ciudad), que le aporta identidad al contexto y le sirve de fondo escénico.
- Fragilidad visual baja: Se consideraron factores biofísicos, morfológicos, y las limitaciones existentes para la accesibilidad peatonal. La vegetación existente es aislada y sin variaciones apreciables de especies.

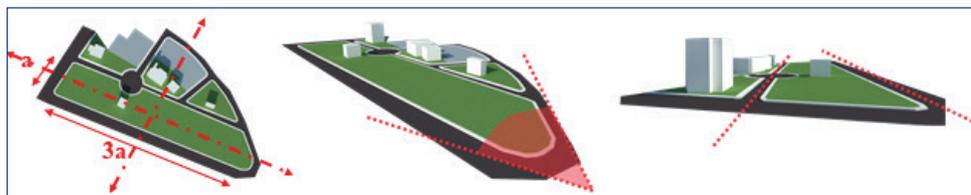


Figura 5. Análisis morfotipológico de la Unidad de Paisaje seleccionada (UP-1 Parque urbano) del Hábitat “Nuevo Bayamo”. Fuente: Autoras, 2023.

Integración de modelos de calidad y fragilidad de la Unidad de Paisaje seleccionada (UP-1 Parque urbano) del Hábitat Nuevo Bayamo

Las combinaciones media calidad escénica – baja fragilidad visual, clasifican para el tipo de paisaje (Clase 3), apto para la incorporación de actividades, que causen impactos positivos en la cualificación paisajística del Parque Urbano-1, reconocida franja verde de protección desde el surgimiento de la urbanización con ubicación privilegiada, concentra las mayores potencialidades paisajísticas del área de estudio (Tabla 2).

⁶ Plan General de Ordenamiento Urbano (PGOU Bayamo, 2014).

Tabla 2. Evaluación de la Unidad de Paisaje seleccionada (UP-1 Parque urbano).

COMPONENTES DEL PAISAJE	CALIDAD ESCÉNICA CLASE B (Media, 12 puntos)	FRAGILIDAD VISUAL CLASE C (Baja)	INTEGRACIÓN CALIDAD-FRAGILIDAD
	CATEGORÍAS BÁSICAS	FACTORES	
<p>Morfología: relieve llano.</p> <p>Vegetación: variada, para la protección y delimitación espacial.</p> <p>Color: contraste cromático entre vegetación y fachadas de inmuebles.</p> <p>Fondo escénico con influencia del paisaje circundante.</p> <p>Rareza: franja verde de protección del conjunto urbano con influencias de la ciudad jardín, presencia de (4) inmuebles exponentes del MoMo y señaléticas como elementos identitario y singular en la ciudad.</p> <p>Actuaciones humanas: no inciden negativamente en la calidad visual.</p>	<p>Formas: abiertas con bordes bien definidos.</p> <p>Textura: homogénea, grano fino, densidad media, ritmo en agrupaciones del arbolado viario contrastado.</p> <p>Escala: relativa con presencia de espacios panorámicos sobre terrenos llanos.</p> <p>Compacidad: baja con amplias zonas de luz y senderos bosquejados con sombras significativas.</p>	<p>Biofísicos:</p> <p>-Suelo: equilibrio entre suelo cubierto por vegetación y pavimentado.</p> <p>-Altura de vegetación: predominio de césped, arbustivas y arbolado viario de gran porte.</p> <p>-Orientación: sureste, a la entrada de la ciudad de Bayamo, aledaño a la Carretera Central.</p> <p>Morfología: alta visibilidad con carácter filtrado y panorámica.</p> <p>Histórico-culturales: conjunto urbano exponente local del MoMo con valores urbanísticos, artísticos y ambientales.</p> <p>Accesibilidad: vial adecuada y peatonal limitada.</p>	<p>CLASE 3</p> <p>Susceptibles de ser mejoradas hasta las</p> <p>Clases 1 y 2 para la promoción de actividades con alta calidad visual y no causen impactos de considerables en el paisaje.</p>
<p>Notas aclaratorias del sistema de ordenación y puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calidad Escénica: (A: excepcionales 19-33 puntos; B: excepcionales y comunes, 12-18 puntos; C: comunes, 0-11 puntos) - Fragilidad visual: (A: alta; B: media o C: baja). - Integración Calidad-Fragilidad: (Clase 1: Zonas de alta calidad y alta fragilidad), (Clase 2: alta calidad y baja fragilidad), (Clase 3: calidad media o alta y de fragilidad variable), (Clase 4: calidad baja y de fragilidad media o alta) y (Clase 5: calidad y fragilidad bajas) 			

Fuente: Autoras, 2023. Adaptado a partir de Aguiló [7].

Acorde con el estudio desarrollado, considerando las potencialidades y restricciones de los componentes paisajísticos, de manera general el área de estudio mantiene buena calidad ambiental, apta para la promoción de actividades que requieran calidad visual y no causen impactos considerables al ambiente, la revitalización de sus elementos componentes permiten caracterizar y delinear futuras intervenciones para el reúso, el reciclaje y la refuncionalización de espacios urbanos susceptibles de ser mejorados con recursos endógenos disponibles para la restauración del ecosistema urbano.

Propuesta preliminar de intervención

En sentido general, se definen ideas preliminares de intervención (Tabla 3) con acciones estratégicas en pos de restaurar el ecosistema urbano y el esplendor de la ciudad jardín con participación comunitaria, prioridad para lograr la rehabilitación efectiva del Hábitat "Nuevo Bayamo".

Tabla 3. Propuestas preliminares de intervención para las Unidades Paisajísticas (Hábitat Nuevo Bayamo).

UNIDAD PAISAJÍSTICA	CLASE DE PAISAJE	PROPUESTAS PRELIMINARES DE INTERVENCIÓN
UP-1 Parque Urbano 1	CLASE 3. CALIDAD MEDIA o ALTA y FRAGILIDAD VARIABLE susceptibles de ser mejoradas.	- Rehabilitación integral de la franja verde de protección, incorporando mobiliario y equipamiento urbano, senderos y vados peatonales para garantizar accesibilidad universal y movilidad para todos los usuarios. - Rediseño de las áreas verdes, garantizando las funciones de protección y delimitación espacial.
UP-2 Bayam		- Rehabilitación integral de las áreas exteriores del Centro Recreativo Cultural "Bayam", Bodega y Complejo de Carpas "Convergencia".
UP-3 Parque Urbano 2		- Reanimación urbana de esa zona, incorporando mobiliario y equipamiento urbano, senderos y vados peatonales para garantizar accesibilidad y movilidad. - Rediseño de las áreas verdes, garantizando las funciones de protección y delimitación espacial. - Estudio de colores para la rehabilitación de las fachadas de las viviendas y eliminación de transformaciones inadecuadas.
UP-4 Rotonda José Martí		- Mantenimiento especializado a la escultura del apóstol, rehabilitación del área de la rotonda (sitio de peregrinación martiana) con la incorporación de mobiliario urbano, recuperación de la vegetación y sistema vial (aceras, parterres, vías, redes técnicas soterradas).
UP-5 Calle 4ta		- Integración de las fachadas de viviendas a través del estudio de color y eliminación de transformaciones inadecuadas. - Completamiento del sistema vial y recuperación de jardinerías decorativas. - Rehabilitar punto de venta del Organopónico de Flores y recuperación con técnicas agroecológicas de los sembradíos con valores paisajísticos.

Fuente: Autoras, 2023. Adaptado a partir de Aguiló [7].

Los futuros escenarios post-COVID constituyen oportunidades para reinventar las ciudades, repensar el diseño de espacios públicos donde concurren los problemas y las soluciones [13,14]. En tal sentido y en correspondencia con las potencialidades para mejorar la calidad del ambiente que presenta el Hábitat "Nuevo Bayamo", se recomiendan las siguientes actuaciones con interesantes dinámicas participativas de integración paisajística:

- Reforestación urbana del eco-barrio con la participación activa de las familias residentes, ponderando la sustentabilidad a partir de recursos endógenos, retomando transferencia de habilidades de jardinería y poda artística, con particular interés en la población económicamente activa (PEA) desvinculada.
- Propuesta de corredor cultural de carácter recreativo, cultural, verde, y turismo de ciudad, formalizando los vínculos socio-culturales. Se debe, además, implementar un proyecto dinamizador para el reuso, el reciclaje y la refuncionalización urbana de espacios públicos (Figura 6), y enfrentar indisciplinas sociales detectadas.



[13] Rodríguez JG. Repensando un nuevo modelo ciudad post-COVID-19. Designia [Internet]. 2021 [consultado: 07 de febrero de 2024]; 8(2):9-25. Disponible en: <https://revistasdigitales.uniboyaca.edu.co/index.php/designia/article/view/604>

[14] Temes-Cordovez RR, Bueno-Carvajal JM. Transformaciones en el espacio público frente a la crisis de la COVID-19: aportaciones de algunas experiencias emergentes en Latinoamérica. CyTET [Internet]. 2023 [consultado: 08 de febrero de 2024]; 55(218):1055-70. Disponible en: <https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/article/view/96481>.

Figura 6. Ideas preliminares de intervención en Parque Urbano del Hábitat "Nuevo Bayamo". Fuente: Autoras, 2023.

- Rehabilitación y completamiento del sistema de espacios públicos y de las áreas exteriores con acciones comunitarias de mantenimiento, a coordinar con las autoridades locales y las entidades competentes.
- Reparación y mantenimiento del sistema vial y sus componentes, especialmente el completamiento (28%) de senderos peatonales que garanticen el adecuado distanciamiento físico, entornos seguros y accesibles, franqueables y utilizables, sin barreras urbanísticas o arquitectónicas.
- Reubicación de actividades en los espacios públicos (parques urbanos) y semipúblicos (de los edificios multifamiliares), tales como: proyectos socio-culturales existentes y peñas deportivas (juegos de mesa, taichí, whusu, y otros), e iniciativas para el envejecimiento activo y saludable de los residentes, teniendo en cuenta que el 31,6% de la población tiene más de 60 años.
- Señalización e identificación de las calles, requiriendo cooperación de los residentes para rehabilitar, completar y rotular los monolitos de granito (montículos piramidales), que representan una singular y notable influencia de El Vedado habanero en esta urbanización.

- Rehabilitación del punto de venta del organopónico de flores (ámbito de producción) y sembradíos con valores paisajísticos, fomentando uso de técnicas agro-ecológicas, y viveros- semilleros, para incrementar la biodiversidad en áreas verdes del hábitat (público, semipúblico y privado).
- Coordinación, completamiento y rehabilitación del sistema hidráulico, drenaje y alcantarillado para 95% de los inmuebles existentes, eliminando las fosas antiguas que adolecen de mantenimiento y limpieza periódica.
- Realización de campañas de bien público para el cuidado y la conservación de espacios públicos y áreas exteriores, con la participación de los residentes y usuarios ocasionales, y los decisores, en el cuidado y mantenimiento de las áreas exteriores.

La adaptación del marco territorial y urbano de Cuba a la doble exigencia de las agendas globales y la Visión de la Nación con los objetivos vinculados a los tres pilares de la NAU y los cinco ejes temáticos prioritarios para el país, marcan el inicio del camino a seguir para alcanzar el objetivo final del proceso: ciudades y asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles, reconocidos como bienes públicos, creados por y para la ciudadanía, con igualdad de derechos y oportunidades, con diversidad socio-económica y cultural, que fomenten la prosperidad y la calidad de vida para todos y se relacionen de manera sostenible con su entorno y su patrimonio cultural y natural.

En el contexto actual de la Agenda 2030, y en particular, de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) para el logro de "Ciudades y comunidades sostenibles", y en correspondencia con la implementación de la NAU en Cuba, la investigación propone una formulación inclusiva y participativa con visión holística, y multidimensional. En tal sentido, se consideran las nuevas tendencias de eco-barrios inteligentes que fomentan el verde urbano, la agricultura urbana, y la recuperación con resiliencia social colaborativa. Se pretende interconectar a las personas de la comunidad, a partir de la creatividad humana, empoderando y fortaleciendo los vínculos económicos y productivos con el resto de la ciudad. Se plantea que este proyecto tenga un alcance socio-comunitario, con una participación ciudadana proactiva en la toma de decisiones, fomentando la construcción colectiva de auto-reconocimiento de sus necesidades y prioridades.

Conclusiones

El Estudio Paisajístico del Hábitat Nuevo Bayamo contribuye al reconocimiento ciudadano y la protección del paisaje urbano (bien compartido), considerando la autenticidad de sus valores arquitectónicos, urbanísticos y ambientales.

Este proyecto se fundamenta en la participación ciudadana proactiva y la corresponsabilidad ambiental preventiva, y promueve buenas prácticas de inteligencia colectiva y resiliencia colaborativa.

Se aspira a incorporar a los sectores emergentes del área (industrias creativas y nuevos actores económicos) a la reactivación socio-económica y el rescate de oficios tradicionales (jardineros, artesanas, costureras, albañiles y otros).

Estas iniciativas pueden ser replicadas, multiplicadas, y enriquecidas, maximizando el aprovechamiento de los recursos del lugar, el mejoramiento continuo del hábitat y el bienestar de sus residentes (activos actores-decisiones-beneficiarios).

Se requiere establecer sinergias efectivas con las autoridades locales y entidades competentes para potenciar el desarrollo local y proteger las aportaciones y contribuciones al patrimonio cultural de la ciudad.

Los resultados de esta investigación sirven de base para la propuesta del Hábitat Nuevo Bayamo, exponente singular y simbólico del Movimiento Moderno en la ciudad de Bayamo, como Monumento Local.



Yunia Gil-Mayedo
Arquitecta, Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba, UNAICC Granma, vicepresidenta de la Junta Directiva Provincial de Granma, Bayamo, Cuba.
E-mail: yunia.gil@nauta.cu
<https://orcid.org/0009-0007-7513-6091>

DECLARACIÓN DE CONFLICTOS DE INTERESES

Las autoras declaran que no existen conflictos de intereses que representen riesgos para la publicación del artículo.

DECLARACIÓN DE DE LA RESPONSABILIDAD AUTORAL

Yunia Gil-Mayedo: Conceptualización, curación de datos, adquisición de fondos, investigación, metodología, administración del proyecto, recursos, redacción, revisión y edición del manuscrito.

Lourdes Magalis Rizo-Aguilera: Conceptualización, curación de datos, investigación, metodología, supervisión, redacción, revisión y edición del manuscrito.



Lourdes Magalis Rizo-Aguilera
Arquitecta, Doctora en Ciencias Técnicas. Profesora Titular del Departamento de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Oriente, Facultad de Construcciones, Santiago de Cuba, Cuba.
E-mail: lourdesrizo@uo.edu.cu
<https://orcid.org/0000-0003-1763-7684>

