



Borde superior del barrio Bosque Calderón Tejada, junto a zona de reserva ecológica. Fuente: autores.

Claudia Mercedes López Borbón y Walter López Borbón

RESUMEN: La informalidad urbana, además de hacer ciudad, hace sociedad, y conforma un paisaje particular, con su propia identidad resultado de la participación comunitaria. Esta creación de ciudad no está sistematizada ni socializada; se requiere un espacio de fácil acceso tipo *Wiki* a nivel barrial; *WikiBarrio*, donde -de manera democrática y participativa- se registre la información de los asentamientos. En una localidad próxima a la Universidad Piloto de Colombia, con un número representativo de barrios de origen informal, se adelantó la recuperación histórica, constituyéndose laboratorios interdisciplinarios en miras a acompañar procesos de mejoramiento integral. Se vincularon dos barrios y se proyectan otros dos, publicándose el primer fascículo, en alianza con algunas entidades públicas, como el Archivo Distrital. Se concluye que la autogestión, como un componente de la gobernanza, amerita ser registrada y relatada de manera particular, para que dé cuenta de múltiples formas de resistencia, en el marco del diálogo de saberes.

PALABRAS CLAVE: autogestión, memoria histórica, identidad, participación, informalidad, *wiki*.

ABSTRACT: Urban information not only makes a city, it composes a society, forms an urban landscape with its own identity that results from the participation of its inhabitants. This generation, which does not possess a systematization and socialization process that protects it, needs an easy access *Wiki* space; *WikiBarrio*, where in a democratic and participative way, information about local settlements. In a locality near the university, with a representative number of neighborhoods of informal origin, the historical retrieval was advanced, establishing interdisciplinary laboratories, with the goal of accompanying integral improvement processes. Two neighborhoods were linked and two others are planned, publishing the first issue, in alliance with some public entities, such as the District Archive. It is concluded that self-management, as a component of governance, deserves to be registered and reported in a particular way, so that it accounts for multiple forms of resistance, within the framework of the dialogue of knowledge.

KEYWORDS: memory, self-management, historical memory, identity, participation, informality, *wiki*.

RECIBIDO: 10 noviembre 2021 APROBADO: 10 marzo 2022

Introducción

Hace más de treinta años se publicó, en la Revista Hito, un artículo titulado *Arquitectura sin Arquitectos* [1]. Se han cumplido cuatro décadas de trabajo con las comunidades que autoconstruyen su territorio, desde la participación y los procesos de mejoramiento del hábitat (Oficina de Asesoría a la Autoconstrucción – O.A.A., 1981)¹. La vivienda progresiva y productiva, la generación de espacio público (El Taller Infantil de Arquitectura Popular – Tiap, 1982)², el apoyo a la implementación de equipamientos barriales (Fundación para el Desarrollo Comunitario – Fundecom, 1983)³ y el desarrollo de proyectos de vivienda nueva (Pro-Vivienda Funza – 1984) son los antecedentes del actual quehacer disciplinar y profesional. Recientemente se inauguró en Bogotá el primer Museo de la Ciudad Autoconstruida, único de su tipo en América Latina.

Años de trabajo mancomunado con los pobladores de los barrios informales de Bogotá han llevado a concluir la imperiosa necesidad de recuperar las historias barriales del conjunto de los barrios de la ciudad. Es necesario dar cuenta del camino recorrido y de lo que le ha implicado a varias generaciones lograr consolidar sus asentamientos. Memoria que es vital recuperar no solo de los anaqueles de las Juntas de Acción Comunal y de las instituciones distritales, sino de los baúles de los viejos líderes. Historias y memoria que constituyen la base de la identidad de los barrios populares, cada vez más orgullosos de la labor cumplida, más consolidados, y en algunos casos al borde del deterioro.

Hace veinticuatro años, el entonces Departamento de Acción Comunal, durante la primera administración del alcalde Enrique Peñalosa, y estando de directora la hoy alcaldesa Claudia López, lanzó “Bogotá, historia común”, en miras a recuperar las historias de los barrios, con un saldo relativamente positivo. Esta iniciativa se retoma con “Bogotá, historia común 2.0”, por parte del Archivo Distrital en alianza con el Programa de Arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia, en el marco del proyecto “*WikiBarrio*: una herramienta digital para ciudades inteligentes”, con la intención de visibilizar el accionar de familias y comunidades que reclamaron su derecho a la ciudad y a la vivienda a través de la autoconstrucción.

El presente artículo establece los criterios básicos para la creación de una *Wiki* (espacio digital en línea) específica que sirva para la recuperación, difusión y socialización de las historias barriales, desarrollada en el marco de la investigación “*WikiBarrio* como una herramienta digital para barrios inteligentes” llevada a cabo por el Programa de Arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia. Hasta la fecha se ha logrado que doce de los quince asentamientos informales de la localidad de Chapinero se sumen a la iniciativa, y se avanza con un fascículo piloto del barrio Juan XXIII, y en el acompañamiento de procesos en otros barrios, como el Bosque Calderón Tejada, el Pardo Rubio, y Villas del Cerro.

¿Por qué una *WikiBarrio*?

La dimensión y proporción de la informalidad urbana en ciudades como Bogotá no solo es considerable a nivel cuantitativo, sino que también es significativa por el carácter cultural que esta forma de habitar representa. Bogotá posee 2.344 barrios, de los cuales 1.852 son de origen informal, es decir, el 65,4%. Se trata de 8.000 hectáreas urbanizadas por los mismos pobladores de las 34.000 existentes a nivel ciudad, que representan el 23,5% de estas. Más de dos millones de habitantes (25% de la población); residen

[1] López Borbón W. *Arquitectura sin Arquitectos*. Hito. 1988; 1(15):42-46.

¹ Estando en el último año del pregrado de Arquitectura en la Universidad Piloto de Colombia, se conformó una entidad privada para acompañar procesos urbanos y arquitectónicos en barrios informales, inicialmente en la localidad de Bosa.

² Posteriormente y con el apoyo de algunos docentes de la Universidad, se constituyó una Organización No Gubernamental – O.N.G. – La Fundación para la Promoción de la Comunidad y el Mejoramiento del Hábitat PROCO.

³ ONG que reunía varias iniciativas de grupos de mujeres en miras a consolidar procesos de atención de niños y jóvenes.

en 500.000 predios, es decir, el 25% de los cerca de dos millones con que cuenta la urbe [2]. La presencia de la informalidad urbana se mantiene, y tiende a aumentar en el tiempo (Figura 1), según una reciente publicación de un grupo de investigadoras de la Universidad Javeriana [3].

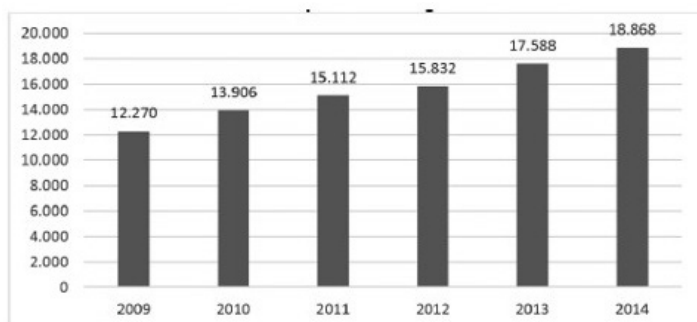


Figura 1. Ocupaciones ilegales 2009-2014. Fuente: Secretaría Distrital del Hábitat, 2015.

Como lo resaltan las autoras del estudio, es una ciudad hecha a partir del trabajo colaborativo de miles de familias, donde la participación juega un papel definitivo, en una costosa, pero inevitable experimentación que pasa de la prueba al error, que incluye el trazado de las calles, la resolución de las infraestructuras, la negociación de los servicios públicos, y de manera simultánea se improvisan ranchos, que con el paso del tiempo darán lugar a viviendas de tres pisos, con más de doscientos metros cuadrados de construcción [4]. Esta experiencia colectiva requiere de herramientas ágiles, de libre acceso y alta participación, en el momento de la recuperación de su historia y su socialización. Se trata de reconocer ese otro entorno urbano y de su importancia social y cultural, en miras de un hábitat equilibrado y una recualificación del espacio público [5].

Se confirma así otra ventaja de esta herramienta, que además de aportar un espacio de “Código Abierto” [6] basado en la participación, retroalimenta culturalmente su identidad y posibilita la visibilidad y resignificación de amplios sectores de la ciudad, por lo general discriminados y estigmatizados.

Las experiencias *Wiki* tienen más de veinte años; desde enciclopedias y la plataforma Wikipedia, hasta observatorios y laboratorios, donde se construyen comunidades que van de lo real a lo virtual, captando circunstancias locales a manera de un contenedor social de información que, con un uso adecuado, se puede convertir en conocimiento [7]. Esto bajo el supuesto de que no se trata solo de un intercambio básico de información, sino de la construcción de nuevos significados que superen el modelo institucional, normalmente mediado

- [2] Secretaría Distrital de Planeación. Desarrollos Legalizados - Aspectos Físicos. Bogotá: Secretaría Distrital de Planeación; 2021.
- [3] Caquimbo Salazar S, Ceballos Ramos OL, López Pérez C. Espacio público, periferia urbana y derecho a la ciudad. Intervención Parque Caracol, Ciudad Bolívar. Invi. [Internet] 2017 [Consultado: 30 marzo 2022]; 32(89):113-43. Disponible en: <https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62743> DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582017000100113>
- [4] Avendaño Triviño FH, Carvajalino Bayona H. Vivienda popular espontánea: conceptos de espacialidad y progresividad. Reflexiones a partir de un estudio de caso: Bogotá, Colombia. Ciudad y Territorio Estudios Territoriales. [Internet] 2003 [Consultado: 30 marzo 2022]; 35(136-137):391-420. Disponible en: <https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/article/view/75398>.
- [5] Romero García P, López Cabrera JM, Ruiz Martínez Á. Proyecto Eco barrios para la reserva de la biosfera de Gran Canaria. En: Greencities & sostenibilidad. Málaga, 2-3 oct 2014: Inteligencia aplicada a la sostenibilidad urbana: comunicaciones y 2ª biennial de proyectos de edificación y urbanismo sostenible. Málaga: Ayuntamiento de Málaga; 2014. [Consultado: 30 de octubre 2022]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5707035>
- [6] Martín Iglesias R. Hacia un nuevo paradigma de Diseño Colaborativo. En: XV Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital. Santa Fe (Argentina): Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad del Litoral; 23-25 de noviembre de 2011. p. 12-22. [Consultado: 30 de marzo 2022]. Disponible en: http://papers.cumincad.org/data/works/att/sigradi2011_245.content.pdf
- [7] Bordignon FRA. Wikis: Hacia un modelo comunitario de preservación y socialización del conocimiento. Simbiosis. [Internet] 2007 [Consultado: 30 de marzo 2022]; 4(1). 6 p. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/11881625.pdf>
- [8] Saorín T, Sanz-Villa JR, Pedreira-Campillo G, Delgado-Gómez A, García-López AJ, Castillo-Fernández J. Contenidos digitales locales: modelos institucionales y participativos. Murcia: Federación Anabad; 2011.
- [9] López Borbón W. Origen de la informalidad urbana en Bogotá, años cincuenta. Universidad Piloto de Colombia. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia; 2003.

por la existencia de las bibliotecas, los archivos, los museos y los centros culturales. Esta iniciativa conlleva una redistribución de objetos de poder (partiendo del principio ‘el conocimiento es poder’), en miras a una apropiación colectiva de la historia y de la posibilidad de incidir en ella [8].

De la informalidad de los años cincuenta [9], donde la precariedad, la marginalidad y la segregación predominaban, se pasa a amplios sectores de origen informal empoderados, que ahora hacen parte de anillos intermedios de la ciudad, altamente consolidados y en algunos casos estratégicamente localizados, lo que, ante la escasez de suelo para nuevos desarrollos, los hace objeto de procesos de gentrificación por parte del

sector de la construcción [10]. En este sentido la recuperación histórica juega un papel político, los jóvenes de estos barrios crecieron en asentamientos dotados de servicios, con equipamientos, infraestructura, espacio público, y viviendas por lo general consolidadas, y a pesar de sus nuevas apuestas y propuestas, este desconocimiento del camino recorrido por abuelos y padres conlleva en algunos casos una baja apropiación y pertenencia. En contraste, llama la atención el nivel de organización y participación en amplios sectores de la ciudad. Según el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud (Idipron) [11] se trata de más de mil organizaciones juveniles, y el Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal (Idpac) [12] caracterizó para el 2019 (Figura 2) 739 organizaciones en las veinte localidades. Se pasa de las experiencias convencionales de las Juntas de Acción Comunal, a los colectivos juveniles y su incidencia en la actual conformación de los territorios.

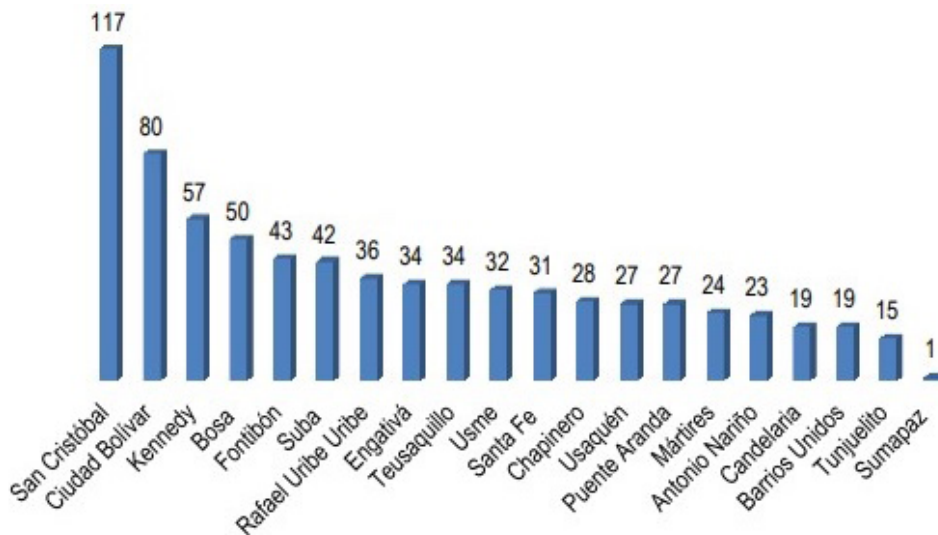


Figura 2. Organizaciones sociales juveniles por localidad. Fuente: <https://www.participacionbogota.gov.co/sites/default/files/2020-09/Caracterizacion%20Organizaciones%20Juveniles%202019.pdf>.

¿Para qué una WikiBarrio?

WikiBarrio es un medio, no un fin en sí mismo. Ayuda a consolidar una serie de comunidades que comparten un territorio, y la construcción de este, visibiliza al conglomerado que la constituye, fortaleciendo la memoria colectiva [13]. Se trata de grupos sociales habituados al trabajo colaborativo, al diseño de estrategias de sobrevivencia colectiva, atendiendo temas de urbanismo, y arquitectura, en medio de las dinámicas sociales que se presentan en la autoconstrucción de su vivienda y su entorno. De tal manera, la conformación o asequibilidad a una plataforma de libre acceso que dé cuenta inicialmente de las vivencias, crónicas y experiencias resultado del proceso de urbanización, para ir construyendo un relato, una historia veraz, clara y soportada por décadas de actuar en familia y comunidad, no representa un obstáculo, sino más bien un reto.

El manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación –TIC– no es ajeno a las nuevas generaciones, quienes representan el relevo en el liderazgo de los barrios. Realizando una revisión en Facebook y YouTube, de los quince barrios donde se localiza inicialmente esta iniciativa, en la Localidad de Chapinero, más de la mitad tienen páginas oficiales en Facebook, con más de dos años de creación, y un promedio de mil participantes. En la Tabla 1 se resumen los videos publicados en YouTube.

[10] López Borbón W. Diversidad informal urbana, intervenciones particulares para asentamientos específicos. Programas de mejoramiento barrial en Bogotá. Bitácora Urbano Territorial. [Internet] 2018 [Consultado: 30 de marzo 2022]; 28(2):135-42. Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/64542>

[11] Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud - IDIPRON. Organizaciones Juveniles, localidad de Bogotá [Internet]. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.; c2022. [Consultado: 30 de marzo 2022]. Disponible en: <https://www.idipron.gov.co/sites/default/files/docs/transparencia/directorios/base-de-datos-organizaciones-juveniles-localidades-bta.xlsx> | Idipron

[12] Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal - IDPAC. Caracterización de organizaciones sociales juveniles en Bogotá 2016-2019 [Internet]. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.; c2022. [Consultado: 30 de marzo 2022]. Disponible en: <https://www.participacionbogota.gov.co/sites/default/files/2020-09/Caracterizacion%20Organizaciones%20Juveniles%202019.pdf>.

[13] Morais Paschoalin D, Pratschke A. Espelho, espelho meu: processo colaborativo de projeto em experiência didática suportada por aplicativo Wiki. En: XIV Congreso de la Sociedad iberoamericana de Grafica Digital. Disrupción, modelación y construcción: Diálogos cambiantes. Bogotá: Universidad de los Andes, 17-19 de noviembre de 2010. p. 77-80. [Consultado: 30 de marzo 2022]. Disponible en: http://papers.cumincad.org/data/works/att/asigradi2010_77.content.pdf

Tabla 1. Registro audiovisual de los barrios caso de estudio en la plataforma YouTube. Fuente: Elaboración propia.

	BARRIO	TOTAL VIDEOS	VIDEO MÁS VISTO	VIDEO MÁS ANTIGUO
1	EL PARAÍSO	13	Jóvenes del barrio Paraíso en Chapinero promueven iniciativa ambiental – Noticias capital (2142 views - 04/11/2015)	Siembra de cuarzo - YouTube (30/03/2015) Jóvenes del barrio Paraíso en Chapinero promueven iniciativa ambiental – (04/11/2015)
2	BOSQUE CALDERON	+60 (noticias sobre Yuliana Samboni)	Visita Barrio Bosque Calderón – Juan Felipe Grillo (3853 views - 02/09/2011)	Naturaleza y color en Bosque Calderón - Bogotá (31/10/2016) Visita Barrio Bosque Calderón – Juan Felipe Grillo (02/09/2011)
3	JUAN XXIII	30	Documental del barrio pal barrio (JUAN XXIII LOCALIDAD CHAPINERO) (5037 views - 07/07/2009)	BARRIO JUAN XXIII CHAPINERO (29/03/2009)
4	LOS OLIVOS	5	Historia Barrio Los Olivos - YouTube (5857 views - 10/01/2013)	Entrevista Doña Myriam, habitante barrio Los Olivos parte 1 - YouTube (09/02/2012)
5	MARISCAL SUCRE.	14	2005 MARISCAL SUCRE, CHAPINERO, BOGOTÁ COLOMBIA (1629 - 0/0/2019)	Entrevista barrio mariscal sucre 4 - YouTube (30/06/2012)
6	NUEVA GRANADA	2	Apartamento en alquiler, zona Nueva Granada [Chapinero] en Bogotá 157 views (01/2021)	Apartamento en alquiler, zona Nueva Granada [Chapinero] en Bogotá (01/2021)
7	PARDO RUBIO	27	La historia del barrio Pardo Rubio en Bogotá. (3102 views - 06/09/2016)	Upz Pardo Rubio [Colegio San Martín de Porres] (14/06/2012)
8	SAN MARTÍN DE PORRES	5	UN BARRIO LLAMADO SAN MARTÍN 1989 (1102 views - 12/04/2020)	La situación del ex barrio San Martín de Porres hoy - YouTube (21/07/2017)
9	VILLA ANITA	1	Encuentros Ciudadanos Chapinero UPZ 90 y UPZ 99 (636 views)	Encuentros Ciudadanos Chapinero UPZ 90 y UPZ 99 (12/07/2020)
10	VILLAS DEL CERRO	4	Recorrido 24 de Marzo en Chapinero (195 views)	Recorrido 24 de Marzo en Chapinero (24/05/2015)
11	SAN ISIDRO	5	Chapinero A Pie - Barrio San Isidro, Patios UPZ 89 (242 views)	Chapinero A Pie - Barrio San Isidro, Patios UPZ 89 (14/02/2017)
12	BOSQUES DE BELLA VISTA	2	La Agricultura Urbana en Bosques de Bellavista - YouTube (71 views)	La Agricultura Urbana en Bosques de Bellavista - YouTube (24/09/2013)
13	SAN LUIS ALTOS DEL CABO	7	San Luis D C (2538 views - 25/04/2016)	San Luis D C (2538 views - 25/04/2016)
14	LA SUREÑA	2	Encuentros Ciudadanos Chapinero UPZ 89 San Isidro - YouTube (213 views - 19/06/2020)	Encuentros Ciudadanos Chapinero UPZ 89 San Isidro - YouTube (213 views - 19/06/2020)
15	LA ESPERANZA NORORIENTAL	4	Como Pez en el Agua (1141 views - 08/09/2008)	Como Pez en el Agua (1141 views - 08/09/2008)
16	CANTERAS	0	0	0
	PROMEDIO	11,31	1745 views	2014.

Además de la recuperación histórica, que ya de por sí es una meta loable, el espacio *Wiki* permite un intercambio efectivo de acciones y la adquisición de ciertas habilidades que faciliten actuaciones colectivas ante las administraciones de turno y al Estado en general, en miras a la conformación de lo que se llamarían “Barrios Inteligentes”, no solo por lograr ubicarse de manera consciente en el espacio-tiempo de la ciudad y el territorio, sino por el ganar capacidad de anticipación en el complejo mundo de los procesos de urbanización [14].

Esta reconstrucción colectiva de la historia de los asentamientos implica también una reconfiguración de las subjetividades y una concientización del camino recorrido y del que aún falta por transitar, pasando del implícito accionar al tácito reconocimiento del aporte social y urbano que estas comunidades han realizado por décadas, no solo al patrimonio de cada familia, sino a la ciudad en su conjunto. Esta visibilización conlleva un aumento de la autoestima colectiva, superando la estigmatización que se da frente al ser “popular” y residir en barrios de familias con bajos ingresos.

La creación colectiva de los contenidos que alimentarán la *WikiBarrio*, lleva consigo la edición, publicación, socialización, retroalimentación, y puesta en escena de los logros, limitaciones y hasta fracasos, en el quehacer urbano, siendo un espacio ideal de auto reconocimiento y de generación de ambientes compartidos, posibilitando a futuro acciones conjuntas en los procesos de negociación con las administraciones vigentes [15]. Se superarían así las asimetrías propias de quién posee, genera, y concentra el conocimiento, por lo general las universidades y las entidades públicas, que tienden a tener una presencia discontinua, una visión fragmentada y un accionar coyuntural, lo que conlleva imponer agendas y contenidos, de manera vertical, “de arriba para abajo”, y exógena, “de afuera para adentro”, a las realidades y necesidades estructurales de los asentamientos.

Punto de partida

Se busca que a través de la Red Comunitaria (*WikiBarrio*) se fortalezca el conocimiento integral del colectivo, reconociendo la importancia y representatividad del lugar a través de historias y situaciones particulares que permiten a cada individuo aportar, registrar y compartir habilidades y reflexiones. Para llevarla a cabo es indispensable integrar la tecnología a la población a partir del aprendizaje y la formación en el manejo de la red, comprendiendo sus alcances y los modos de operarla, reconociendo que la base estructural está en el territorio y quien lo habita.

Esta zona *Wiki* admite propuestas que trazan parámetros de equidad, horizontalidad, diversidad y participación activa descentralizada, condición que aporta en el desarrollo del tejido social, integrando diferentes generaciones al barrio y conectándose a su vez con otros colectivos; de tal forma que *WikiBarrio* permitirá construir nuevos imaginarios sobre el territorio, impulsará espacios de pensamiento y conocimiento colaborativo, creando y recreando contenidos basados en los intereses de la comunidad.

Se trabaja a partir del concepto de ‘escenarios urbanos’, un lugar donde se concibe, expresa y concreta la cotidianidad de sus habitantes. Visto desde afuera, plantea relatos de vida como fragmentos o episodios en el espacio-tiempo, vistos en muchos casos como momentos decisivos o significativos de la vida en comunidad, donde la espacialidad y la temporalidad definen un punto de confluencia y especial atención, los cuales se determinan como hitos del proceso evolutivo de la comunidad.

[14] Fernández Güell JM. Ciudades inteligentes: la mitificación de las nuevas tecnologías como respuesta a los retos de las ciudades contemporáneas. *Economía industrial*. [Internet] 2015 [Consultado: 30 de marzo 2022]; (395):17-28. Disponible en: <https://oa.upm.es/40941/>

[15] Fidanza AE. Génesis, posición y autopercepción social de los sectores populares de la Ciudad de Buenos Aires. Una reflexión a propósito de entrevistas a vecinos de Lugano I y II y de Ramón Carrillo. En: V Jornadas de Sociología de la UNLP; La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; 10-12 de diciembre de 2008. p. 1-21. [Consultado: 30 de marzo 2022]. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/99840>

Conclusiones

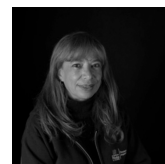
La creación de nuevos espacios, en este caso virtuales, no solo involucra destrezas y habilidades de los grupos de jóvenes de los barrios, sino que le da continuidad a los procesos de autogestión y coestión implementados por abuelos y padres. Es decir, se trata de una continuidad intergeneracional, donde no solo se construye el territorio desde lo físico material, sino que de manera paralela y en tiempo real, se configura un correlato, se hace historia.

Este manejo de la información, abierto y colectivo, múltiple y variado, garantiza una construcción social del hecho urbano, en miras a promover una actitud de resistencia y reconocimiento del valor intrínseco de los asentamientos, en medio de fuertes presiones inmobiliarias, ejercidas por el sector privado de la construcción, con el beneplácito de las administraciones de turno.

La implementación de *WikiBarrio* requiere inevitablemente de una visión integral del territorio, la ciudad y los barrios, propósito que se logra por medio de un ejercicio interdisciplinar e intergeneracional, que dé cuenta no solo de la materialización de los hechos urbanos, sino de la configuración del tejido social que lo soporta.

La conformación de una identidad barrial y del empoderamiento de los diferentes grupos que hacen presencia en el territorio será producto de un claro reconocimiento del diálogo de saberes, donde pobladores, técnicos, expertos y estudiantes, tengan la oportunidad de hacer significativos aportes no solo en la reconstrucción de los acontecimientos sociales y urbanos, sino que sea posible la construcción de futuros escenarios.

Esta iniciativa va acompañada de acciones concretas que se canalizan a través del Proyecto Piloto de Arquitectura y Urbanismo Colectivo (Pauc), en alianza con el Programa de Psicología y de Ingeniería de Mercados de la Universidad Piloto de Colombia, que recoge las necesidades más sentidas de las comunidades en cuanto a temas de espacio público, equipamientos y mejoramiento de vivienda. Esto vinculado a la Proyección Social Institucional.



Claudia Mercedes López Borbón
Arquitecta. Profesora e investigadora. Universidad Piloto de Colombia. Bogotá, Colombia.
E-mail: claudia-lopez@unipiloto.edu.co
ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-6811-7390>.



Walter López Borbón
Dr. Arquitecto. Profesor e investigador. Universidad Piloto de Colombia. Bogotá, Colombia.
E-mail: wlopez@unipiloto.edu.co
ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-5447-9588>

DECLARACIÓN DE CONFLICTOS DE INTERESES

Los autores declaran que no existen conflictos de intereses que representen riesgos para la publicación del artículo.

DECLARACIÓN DE LA RESPONSABILIDAD AUTORAL

Claudia Mercedes López Borbón: Conceptualización, administración del proyecto, análisis formal, investigación, metodología, visualización, redacción (borrador original, revisión y edición).

Walter López Borbón: Conceptualización, administración del proyecto, análisis formal, investigación, metodología, visualización, redacción (borrador original, revisión y edición).



[Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional \[CC BY-NC-ND 4.0\]](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)