

SUMARIO

au 2-3/2009

Vol. XXX, No. 2-3/2009

Editorial	3	Editorial
Documents	4	Documentos
The heritage of production in the Cuban historiography	6	El patrimonio de la producción en la historiografía cubana Eliana Cárdenas
Cultural landscapes in the Caribbean	13	Los paisajes culturales del Caribe Isabel Rigol
Sugar industrial heritage: the Hershey sugar mill	21	Del patrimonio industrial azucarero: El Central Hersey Tania Gutiérrez y Renán Rodríguez
The heritage for different settlements of sugar mills towns in Camagüey	29	El patrimonio edificado de los bateyes azucareros en Camagüey Gerson Herrera
The sugar mills towns in Villa Clara	36	El batey de la industria azucarera en Villa Clara Ernesto Pereira
The housing in the sugar mills towns of cuban oriental areas	44	La vivienda en el batey azucarero del oriente cubano Diana María Cruz
Guáimaro, a thematic museum in the Valle of the geniuses	52	Guáimaro, un museo temático en el Valle de los Ingenios Lizbeth Chaviano y Víctor Echenagusía
The coffee production in Santiago de Cuba. Cultural landscape and tipological expression	56	La producción cafetalera en Santiago de Cuba. Paisaje cultural y expresión tipológica Lourdes M. Rizo
And the factory no longer wished to be a palace	64	Y la industria ya no quiso ser palacio María Victoria Zardoya y Ángel Álvarez
A look to the industrial patrimony of Caibarién	70	Una mirada al patrimonio industrial de Caibarién Rita María Argüelles
Town Site: a singular case in the architecture of the mining city of Moa	75	Town Site: un caso singular en la arquitectura de la ciudad minera de Moa Susana Carraledo
Of profundis	80	De profundis Ángela Rojas
Engraving art and economy	84	Grabado, arte y economía Florencia Peñate
Industrial patrimony in danger	87	Patrimonio industrial en peligro José Fornés
Gardens of the Museum of Guanabacoa - Actions of university extension	89	Jardines del Museo de Guanabacoa -Acciones de extensión universitaria Reynaldo G. Presmanes
Archaeology and industrial Architecture, from a student experience	91	Arqueología y Arquitectura industrial, desde una experiencia estudiantil Raymí Quintero y Rogers Guerrero