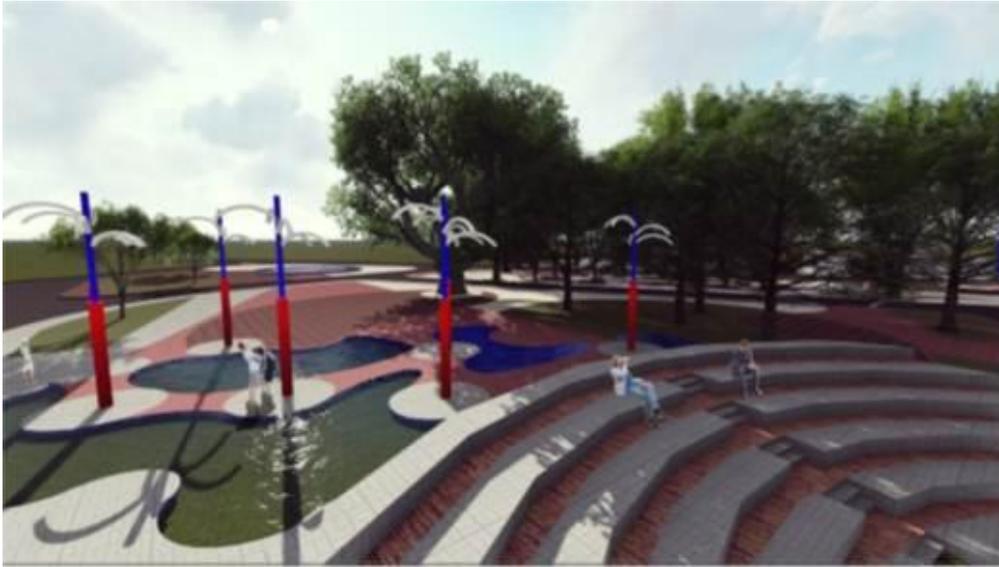


## La Lisa: una nueva experiencia en la enseñanza en la Arquitectura



Matilde Eli Rodríguez

**RESUMEN:** Enseñar y aprender constituyen procesos complejos. Cuando estos se vinculan a los territorios, se involucran a otros actores que interactúan, enseñan y aprenden de los problemas cotidianos. Esta relación compartida posibilita un enriquecimiento irremplazable, en tanto convergen el ámbito académico y el entorno social. En este artículo se presentan los resultados obtenidos en un taller de diseño para la reanimación urbano- arquitectónica del Paseo de la Avenida 51, a solicitud del Gobierno de La Lisa, en La Habana, en el que participaron estudiantes de quinto año de la Facultad de Arquitectura de la Cujae. El trabajo tuvo como objetivo vincular a los futuros profesionales en la solución de problemas reales y promover el sentido de pertenencia, al involucrarlos con los habitantes y las instituciones gubernamentales. Los resultados obtenidos, reconocidos en distintos ámbitos, evidencian cómo la universidad abandona su tradicional espacio y se sitúa como un actor más que aporta y aprende de la realidad.

**Palabras Claves:** formación integral, desarrollo local, taller de diseño, La Lisa

### La Lisa: a new experience in the teaching of the Architecture

**ABSTRACT:** Teaching and learning are complex processes. When these are linked to the territories, other actors are involved that interact, teach and learn from everyday problems. This shared relationship enables an irreplaceable enrichment, as the academic and the social environments converge. This article presents the results obtained in a design workshop for the urban-architectural revival of Paseo de la Avenida 51, at the request of the Government of La Lisa, in Havana, in which fifth-year students of the Faculty of Architecture of the Cujae participated. The workshop aimed to link students to the solution of real problems and to promote a sense of belonging, by involving them with the inhabitants and government institutions. The results obtained, recognized in different areas, show how the university abandons its traditional space and situates itself as another actor that contributes and learns from reality.

**Keywords:** integral formation, local development, Design Workshop, La Lisa

SECCIÓN: ACADÉMICAS

TEMÁTICA: Enseñanza del diseño

RECIBIDO: 10 de diciembre de 2017 APROBADO: 10 de enero de 2018

## Introducción

La Universidad debe ser vista como la formadora de profesionales plenamente identificados con la sociedad en la que viven y aún mucho más, como la que creadora de un sentido de pertenencia a ultranza. Su accionar deberá estar acorde con esa realidad, que día a día subyace en nuestras ciudades. La integración de los estudiantes universitarios a este quehacer, a partir de la práctica laboral o en proyectos específicos desarrollados en los territorios, establecen un nexo que indiscutiblemente contribuye a su desempeño futuro como profesionales comprometidos. Y es aquí donde juega un papel determinante la labor de los profesores y tutores vinculados con esta tarea.

El trabajo con los territorios es una práctica que tiene antecedentes en el ámbito internacional [1-4] y también en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría, Cujae [5-6]. En los últimos años, se ha trabajado fuertemente en lograr alianzas entre la academia y las instituciones gubernamentales de los territorios. Resultados notables se han alcanzado en diversos municipios de La Habana<sup>i</sup>, vinculados estrechamente con sus Consejos de la Administración, entre los que se destacan Guanabacoa, Centro Habana, y recientemente el Municipio de La Lisa.

En el caso particular de La Lisa, el trabajo consistió en la elaboración de una propuesta para la reanimación urbana del Paseo peatonal de la Avenida 51, una importante arteria de la ciudad, en el tramo comprendido entre las calles 202 y 222, y la recuperación y puesta en valor de inmuebles de alta significación para sus habitantes. (Figuras 1 y 2) El Gobierno del territorio, previo acuerdo tomado por su Asamblea Municipal, pidió la colaboración de la Unaicc (Unión Nacional de Arquitectos de la Construcción de Cuba) y de la Facultad de Arquitectura para la elaboración de dicha propuesta.



Figuras 1 y 2. Vistas actuales del Paseo Peatonal de 51, La Lisa. (Fuente. Isel Castiñeyra)

De igual modo, el Gobierno del Municipio solicitó a la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción (Unaicc) la creación del Grupo Consultor para el Planeamiento Territorial y Urbano de La Lisa<sup>ii</sup>. Este Grupo, formado por profesionales de alta calificación, tiene el objetivo de trazar políticas que conlleven al ordenamiento y gestión del Municipio, así como a la realización de propuestas que contribuyan a elevar la calidad de vida de la población.

En el mes de septiembre del 2016, un Taller de Diseño de 5to año formado por nueve estudiantes<sup>iii</sup>, asumió la responsabilidad de la ejecución de tres variantes para la reanimación del Paseo, bajo la dirección de los profesores Matilde Eli y Augusto Rivero, de la Facultad de Arquitectura (Cujae) y la Universidad de las Artes (ISA) respectivamente, ambos miembros del citado grupo Consultor.

El objetivo fundamental de esta propuesta fue el de realizar un proyecto transformador, participativo, auto gestionado y sustentable con la utilización de materiales, técnicas y recursos disponibles en el Municipio y la participación activa de la población y de los creadores locales: artistas, artesanos y el Taller de Transformación Integral del Barrio "Balcón de Arimao", fomentando el sentido de pertenencia de los actores involucrados, para garantizar en el futuro, el cuidado y mantenimiento de lo realizado.

## Desarrollo

### 1. Definición de las tareas.

Se partió de precisar el contenido y el alcance de la propuesta según la información aportada por el Gobierno, el Grupo Consultor para el Ordenamiento Territorial y Urbano (conformado por especialistas de la Unaicc), Planificación Física Municipal, otras instituciones interesadas y el Proyecto Revolución<sup>iv</sup> encargado este último de producir un vuelco total al manejo y gestión que hasta el momento había venido desarrollándose en el municipio de La Lisa. Este proyecto se está llevando a cabo de forma experimental, con la intención de su futura generalización a otros territorios de la provincia

### 2. Etapas de trabajo.

- Primera etapa: Elaboración de tres propuestas que serían discutidas ante la Asamblea Municipal y el resto de las instituciones involucradas, definiéndose cuál sería la variante definitiva a ejecutar. (tarea concluida)
- Segunda etapa: Elaboración de la tarea técnica, base del Proyecto Técnico Ejecutivo a realizar. (En proceso).
- Tercera etapa: Elaboración del Proyecto técnico-ejecutivo.

### 3. Cronograma y contenido de las tareas a ejecutar

Para la elaboración de la propuesta se tuvo en cuenta lo siguiente:

- El diagnóstico detallado urbano- arquitectónico de la zona objeto de estudio, a partir de la metodología propuesta por Fernández [7]. Fecha de cumplimiento 2016-10-21.
- Investigación Sociológica: Consideró entre otros temas, la historia del sitio, las características poblacionales del territorio, las instalaciones de servicios existentes y lo que la población quiere y necesita, los problemas existentes y las potencialidades. Como herramientas fundamentales se implementaron encuestas que permitieron obtener los datos requeridos para lo cual los estudiantes aplicaron conocimientos adquiridos en una asignatura precedente sobre diseño participativo [8]. Fecha de cumplimiento 2016-11-08.
- Informe evaluativo: Análisis de los usos y de las posibilidades reales de ejecución, las potencialidades y debilidades, entre otros aspectos de interés. Fecha de cumplimiento 2016-11-18

La información obtenida de la visita al sitio se complementó con la proveniente de otras fuentes y fueron contrastadas para lograr la mayor precisión en los datos obtenidos. Como resultado se llegó a conclusiones que permitieron determinar qué aspectos deben ser considerados con mayor prioridad, o cuales pueden responder satisfactoriamente para el entorno con un mínimo de esfuerzo, ya sea económico o de otra índole. También se definieron aquellos elementos que refuerzan el sentido de pertenencia e identidad del territorio y cuáles deben ser potenciados dada su influencia manifiesta en la población.

El diagnóstico del sitio, la investigación sociológica a través de las encuestas realizadas a la población y el estudio de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades constituyeron elementos esenciales para la elaboración de las propuestas, pues constituyeron herramientas inestimables para la toma de

decisiones por parte de las entidades gubernamentales y otras instituciones del territorio en cuanto a las acciones a ejecutar. (Figuras 3 y 4)



Figuras 3 y 4.- Presentación de los resultados en el Consejo de Administración Municipal de La Lisa.

A partir de su estudio exhaustivo se hicieron los análisis que conllevaron al trazado estrategias, donde la opinión y participación de la población conjuntamente con las ideas de los estudiantes, ocuparon un papel protagónico. Se trata de acciones que atienden prácticamente todos los aspectos del desarrollo local, considerados desde una perspectiva integral que tiene como propósito lograr que territorios como La Lisa, mejoren y sostengan en el largo plazo su calidad de centro asequible y de calidad para todos.

De hecho, las propuestas originadas a partir de estos diagnósticos, tanto urbanos como arquitectónicos, así como la investigación sociológica asociada, promovieron soluciones que coadyuvan a la integralidad, pues tienen en cuenta lo identitario y la recuperación de la memoria histórica, como piedra angular del desarrollo del territorio.

Los equipos definieron las líneas generales que regirían sus propuestas de intervención, así como los programas arquitectónicos a ejecutar. El desarrollo endógeno fue la base fundamental tenida en cuenta, como medio de acometer el proceso de rehabilitación. (Figuras 5 y 6)



Figura 5.- Propuesta de esculturas urbanas. Equipo 1: Verónica Calvo, Isel Castiñeyra y Julio Cesar Hernández.

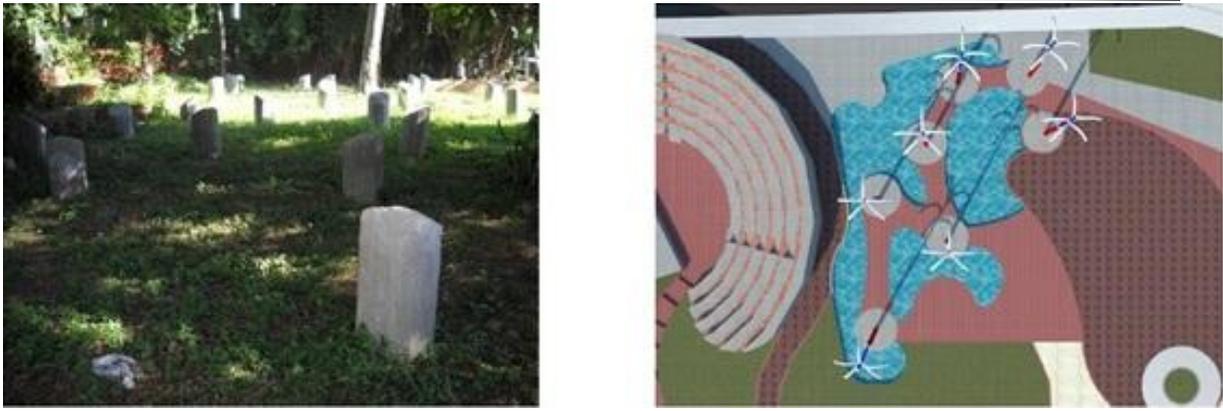


Figura 6.- Propuesta para la Plaza de los Mártires. Equipo 2: Karla Viera, Dayne Marzo y Deni Cabrera. Izquierda: estado actual. Derecha: propuesta

### **Criterios Generales considerados.**

- Utilización de materiales locales, retomando la tradición de la cerámica roja del territorio.
- Inserción de nuevos servicios y espacios, a partir de los resultados obtenidos en las encuestas realizadas.
- Potenciar el verde urbano e insertar nuevas áreas.
- Fortalecer la imagen urbana, a partir de la introducción dl mobiliario, la señalética, las artes plásticas, la escultura monumental, la gráfica urbana y el color.
- Participación de los artistas locales, los proyectos comunitarios y de la población en general, con el apoyo decisivo de Gobierno y otras entidades e instituciones.

Conjuntamente con el Paseo, fueron abordados temas como la recuperación de inmuebles de gran significación como el Centro Recreativo La Vereda, el Museo Municipal, convertido con las oficinas de las dependencias internas del Gobierno en una propuesta de Centro Cultural y la propuesta de un Conjunto de Viviendas y Centro Comercial, en el área donde en la actualidad se encuentran los antiguos almacenes de pienso, edificación en crítico estado técnico constructivo, temas que fueron desarrollados como Trabajos de Diploma, por los propios estudiantes integrantes de este grupo de investigación estudiantil. (Figuras 7, 8 y 9)



Figura 7. Propuesta de Centro Cultural para La Lisa. Autoras: Verónica Calvo e Isel Castiñeyra. Tutoras: Msc. Arq. Matilde Eli y Msc. Arq. Clara S. Fernández



Figura 8. Propuesta para un Centro Recreativo Cultural; La Vereda (Interiores). Autor: Julio Cesar Hernández. Tutoras Msc. Arq. Matilde Eli y MSc. Arq. Clara S. Fernández



Figura 9. Propuesta para un conjunto residencial y Centro Comercial. Autor: Ernesto del Valle. Tutoras: MSc. Arq. Matilde Eli Rodríguez

Visto desde distintos ángulos y con diferentes programas, no puede negarse que La Lisa se ha convertido en generadora de propuestas de rehabilitación. Las acciones para lograr este propósito incluyen el mejoramiento del espacio público, la renovación de redes de infraestructuras, la recuperación y rehabilitación de edificios, la conformación de nuevos equipamientos, el mejoramiento de la movilidad y de la calidad urbana, la atención de factores de riesgo, la introducción de nuevas tecnologías en el más amplio sentido, así como la consecuente reactivación económica.

Este enfoque hace partícipe a una parte significativa de la población; se convierte en un parámetro muy importante si lo que se persigue es el fortalecimiento de las relaciones sociales y el sentido de pertenencia. La cuestión económica subyace en todas las propuestas, haciéndose énfasis en el restablecimiento de la red de comercios y servicios o en potenciar el aprovechamiento de los valores patrimoniales de la zona.

Evidentemente la interacción lograda entre la universidad y los órganos de gobierno, a partir de la experiencia impulsada por las autoridades locales, donde el Presidente del Consejo de Administración puede decidir sobre el uso de un porcentaje de los ingresos obtenidos y sobre las inversiones a realizar para continuar su desarrollo, permite certificar la validez de la experiencia implementada. Esta experiencia fue reconocida como Premio Destacado en el reciente Fórum Nacional de Estudiantes Universitarios, además de obtener el Premio al resultado de mayor impacto al desarrollo local de la Cujae y de ser propuesto al Premio de igual categoría que otorga el Ministerio de Educación Superior. (Figuras 10 y 11)



Figura.10 Grupo estudiantil y sus profesores, con miembros del Gobierno, del Proyecto Revolución y el compañero René González. Figura. 11 (derecha) Premio Destacado en el XXIII Fórum Nacional Universitario de Ciencias Técnicas

Como resultado del trabajo desarrollado con los estudiantes, se presentaron al Gobierno y a la Asamblea Municipal de La Lisa, las propuestas a preliminares de diseño, las cuales fueron aprobadas. En la actualidad la propuesta de reanimación del Paseo Peatonal de 51 se encuentra en fase de elaboración de la Tarea Técnica, la que servirá de base para la ejecución del Proyecto Técnico- Ejecutivo. A solicitud de las entidades municipales, se trabaja en el diseño de rehabilitación de otros espacios e inmuebles, los cuales serán el contenido de trabajos de diploma a defender en junio del 2018. Todas estas soluciones, formarán parte de la carpeta de obras que se propone ejecutar el Gobierno del territorio, a corto, mediano y largo plazo.

## Conclusiones

Cuando se trata de hacer y enseñar arquitectura, valores tales como el sentido de pertenencia adquieren gran importancia. Para lograrlo, el estudiante deberá ser uno más del barrio o territorio que se estudia, interiorizar y entender el ritmo y la vida de este, conjuntamente con los aspectos profesionales tradicionalmente reconocidos. Esta es una forma de lograr acciones integradoras y eficaces.

Es un deber del sistema de educación superior y de las instituciones involucradas, potenciar las ilimitadas posibilidades que ofrecen asignaturas como la Práctica Laboral o la Práctica de Oficina para el desarrollo de temas vinculados a las necesidades de los territorios y para la formación integral de los estudiantes.

Una enseñanza importante derivada de este trabajo fue la de comprobar que la Universidad puede convertirse en un centro dinamizador dentro de la sociedad, y la experiencia desarrollada en La Lisa sirve para ilustrar este concepto.

## Agradecimientos

La autora desea expresar su agradecimiento a las siguientes personas e instituciones:

MSc. Guillermo Reyes Roig y el Proyecto Revolución, Gobierno Municipal de La Lisa, Grupo Consultor para el Planeamiento Urbano y Territorial de La Lisa (Unaicc) y la Comisión Nacional de Paisajismo (Unaicc).

---

## Referencias bibliográficas

- [1] Ávila Huidobro R, Elsegood L, Garaño I, Harguinteguy F. Universidad, territorio y transformación social: reflexiones en torno a procesos de aprendizaje en movimiento. Buenos Aires: Ediciones Universidad Nacional de Avellaneda; 2014. p.62.
- [2] Cravacuore D. La construcción del diálogo Universidad-Gobierno local como instrumento del fortalecimiento del municipalismo argentino. Voxlocális [Internet]. 2006 [Consultado: 28 de septiembre 2017]; (005). Disponible en: [http://biblioteca.municipios.unq.edu.ar/modules/mislibros/archivos/dialogo\\_universidad\\_gobierno.pdf](http://biblioteca.municipios.unq.edu.ar/modules/mislibros/archivos/dialogo_universidad_gobierno.pdf)
- [3] López Verdecia Y. El papel de la Universidad en el desarrollo local. Cuadernos de Educación y Desarrollo [Internet]. 2011 [Consultado: 28 de septiembre 2017]; 3(29). Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/ced/29/ylv.htm>
- [4] López Borbón W. La informalidad urbana y los procesos de mejoramiento barrial. Arquitectura y Urbanismo [Internet]. 2016 [Consultado: 12 de noviembre de 2017]; 37(3):[27-44 pp.]. ISSN 1815-5898. Disponible en: <http://rau.cujae.edu.cu/index.php/revistaau/article/view/385>.
- [5] Matamoros Tuma M, Garbayo Otaño M, Rueda Guzmán LA. El taller de diseño como centro de formación de valores. Experiencias en los proyectos de conservación de la Cujae. Arquitectura y Urbanismo [Internet]. 2013 [Consultado: 12 de noviembre de 2017]; 34(3):[98-107 pp.]. ISSN 1815-5898. Disponible en: <http://rau.cujae.edu.cu/index.php/revistaau/article/view/268/244>.
- [6] Coca Rodríguez O, Rodríguez Betancourt L, González González A. Propuestas de diseño para la sede del proyecto artístico comunitario Korimacao. Arquitectura y Urbanismo [Internet]. 2016 [Consultado: 12 de noviembre de 2017]; 37(2):[96-104 pp.]. ISSN 1815-5898. Disponible en: <http://rau.cujae.edu.cu/index.php/revistaau/article/view/372>.
- [7] Fernández E. Utopía y realidad. La rehabilitación de las ciudades cubanas. La Habana: Editorial Universitaria Félix Varela; 2015. ISBN 978-959-07-1897-7.
- [8] Rouco Méndez AJ, Matamoros Tuma M, Báez Bolet VM. Diseño participativo de la vivienda. Experiencias en la enseñanza de la arquitectura. Arquitectura y Urbanismo [Internet]. 2017 [Consultado: 12 de noviembre de 2017]; 38(2):[104-13 pp.]. ISSN 1815-5898. Disponible en: <http://rau.cujae.edu.cu/index.php/revistaau/article/view/425>.



**Matilde Eli Rodríguez**

Arquitecta, Máster en Ciencias, Profesora de la Facultad de Arquitectura, Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría, Cujae. La Habana, Cuba.

E-mail: [matildeli@arquitectura.cujae.edu.cu](mailto:matildeli@arquitectura.cujae.edu.cu)



[Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/). (CC BY-NC-ND 3.0).

- <sup>i</sup> Profesores de la Facultad de Arquitectura, como el Ing. Mario Garbayo, los Arqs. Jorge Peña, Joiselen Cazanave, Gisela Ravelo, Enrique Fernández, Mabel Matamoros y Matilde Eli entre otros, han desarrollado experiencias exitosas en este sentido.
- <sup>ii</sup> El Grupo Consultor para el Ordenamiento Territorial y Urbano de La Lisa, lo dirige el Dr. Arq. Norman Medina. Ha elaborado el diagnóstico del territorio, herramienta fundamental para la toma de decisiones del Gobierno Municipal y en la actualidad trabaja en la fase de propuestas de acciones a corto, mediano y largo plazo
- <sup>iii</sup> Los estudiantes que participaron en el taller son: Verónica Calvo Suárez, Isel Castiñeyras Castro, Julio Cesar Hernández, Karla Viera Labrador, Dayne Marzo Felipe, Deni Cabrera Orta, José Ángel Rojas Caparó, Ernesto del Valle López y Belkis González Reyes.
- <sup>iv</sup> Proyecto formado por especialistas de la Uaicc cuyo coordinador es el MSc. Ing Guillermo Reyes Roig. Su objetivo es el de dirigir, controlar técnicamente la ejecución de las acciones de intervención propuestas, así como los valores de presupuesto considerados.