

POR EL DÍA DEL ARQUITECTO

Este año el día del arquitecto, 13 de marzo, los Premios Nacionales Vida y Obra que otorga cada año la Sociedad de Arquitectura de la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba (UNAICC), se entregaron en un acto solemne celebrado en el Aula Magna de la Universidad de La Habana.

Como ya es habitual, después del almuerzo de confraternización, la sede de la UNAICC, cercana a donde cayera el líder estudiantil en 1957, presidente de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) y quien se formaba como arquitecto, José Antonio Echeverría, fue el sitio de reunión para oír la alocución que este hiciera al pueblo de Cuba a través de la emisora Radio Reloj y después salir en peregrinación hacia la tarja que marca el lugar exacto donde cayó bajo las balas José Antonio. Allí, al colocar las ofrendas florales, hizo uso de la palabra la presidenta actual de la FEU de la Facultad de Arquitectura, de la Ciudad Universitaria que lleva su nombre.



Los premiados: arquitectos Gabriel Zerquera Leyva, Rafael Moro Pérez, Cecilia Menéndez Yáñez y Norman Medina Pérez.

Premios Nacionales de Arquitectura otorgados por la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba

2007 (Aula Magna de la Universidad de La Habana).

1. Arq. Cecilia Menéndez Yáñez (Ciudad de La Habana).
2. Prof. Arq. Rafael Moro Pérez (Ciudad de La Habana).
3. Arq. Norman Medina Pérez (Ciudad de La Habana).
4. Arq. Gabriel Zerquera Leyva (Ciudad de La Habana).

2006 (Cárdenas, Casa Museo José Antonio Echeverría).

5. Arq. Joel Díaz Gutiérrez (Ciudad de La Habana).
6. Arq. Eduardo H. Lozada Calderón (Ciudad de La Habana).
7. Arq. Rogelio J. Paredes Ochoa (Santiago de Cuba).
8. Arq. José F. Rojo Campoamor (Matanzas).

2005 (Camagüey).

9. Arq. Bertha Ceferina Sendra Bernet (Camagüey). Fallecida enero 2006.
10. Prof. Dr. José E. Fornés Bonavia (Ciudad de La Habana).
11. Arq. Miguel Bermúdez Oliver (Bayamo).
12. Prof. Arq. Maximino Bocalandro Montoro (Ciudad de La Habana).
13. Prof. Dr. Arq. Oscar Hernández Cabrera (Ciudad de La Habana).
14. Prof. Arq. Patrocinio Duverger Téllez (Santiago de Cuba). Fallecido en enero del 2007.
15. Arq. Teresa Lluís Rojo (Ciudad de La Habana).
16. Arq. Vicente O'Farrill Pedroso (Ciudad de La Habana). Fallecido en diciembre de 2005.

HONRAR, HONRA

Discurso pronunciado por la doctora arquitecta Ada Portero en la ceremonia de entrega de los Premios Nacionales de Arquitectura, en el Aula Magna de la Universidad de La Habana, 13 de marzo del año 2007.

Buenos días:

Presidencia, señores, señoras, arquitectos, ingenieros, invitados todos.

Hoy, gracias a la gentileza de la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba, estoy aquí, representando a la Facultad de Arquitectura de la Ciudad Universitaria José Antonio Echeverría, para honrar humildemente a estos cuatro especialistas, a cuatro arquitectos, a una mujer y tres hombres, que con su dedicación al trabajo, con su esfuerzo, con la obra de toda su vida, han dado honor a esta tierra y al gremio que representan.

Como consta en las bases constitutivas de la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba, UNAICC; en el capítulo II, artículos del 7 al 12, entre los reconocimientos que se otorgan, se encuentra el Premio Nacional de la UNAICC a la vida y la obra, el más importante a la labor de un profesional.

Este día reviste una doble significación, no solo la relacionada con la celebración del 13 de marzo como día del Arquitecto cubano, sino además por cumplirse cincuenta años de la importante gesta del ataque al Palacio Presidencial, la toma de Radio Reloj y la muerte de José Antonio Echeverría.

Nacido el 16 de julio de 1932 en la ciudad de Cárdenas, al graduarse de bachiller en ciencias viajó a La Habana y matriculó en la carrera de Arquitectura en el curso 1950-51.



La decana Ada Portero durante el discurso pronunciado en la ceremonia de entrega de los Premios Nacionales de Arquitectura.

Líder estudiantil nato, tuvo su primera acción en el cuestionamiento de estudiantes que con mucha ligereza habían aceptado ir a un evento deportivo con pasajes pagados por la tiranía. Después, en la manifestación estudiantil, el día en que se produjo la profanación del busto de Julio Antonio Mella, avanzó decididamente hasta pasar a la primera fila en la protesta contra la represión policial. Admirado por sus compañeros, percatados de que él era el líder que buscaba el movimiento estudiantil de la época, en 1954 fue electo presidente de la FEU y reelecto en 1955.¹

El 24 de febrero de 1956 en esta misma Aula Magna de la Universidad de la

Habana, José Antonio hizo pública la existencia del Directorio Revolucionario, organización de estudiantes, hasta ese momento clandestina, para combatir la tiranía. En ese entonces, se había llegado a la máxima radicalización de la organización, y el paso inmediato fue llegar a Fidel, jefe máximo del movimiento 26 de Julio, con quien firmó el 31 de agosto de 1956 “La Carta de México”, que significó la unidad de las dos organizaciones para llevar a cabo la revolución mediante la lucha armada a muerte contra la tiranía.²

José Antonio mostró su vocación internacionalista en la defensa del pueblo de Costa Rica agredido por dictaduras caribeñas y se manifestó contra la opresión norteamericana en Puerto Rico y la dictadura de Trujillo en República Dominicana. Veía la batalla de la soberanía de Cuba como parte de la lucha de toda América. El 13 de marzo de 1957 marchó a cumplir su compromiso con la patria, fiel a su convicción de que es preciso mantener viva la fe en la lucha revolucionaria aunque perezcan todos sus líderes, ya que nunca faltarían hombres y mujeres decididos y capaces que ocupen sus puestos. Su muerte, significó un duro golpe para el movimiento estudiantil y una sensible pérdida para la revolución.³

“La digna profesión de arquitecto para la que me preparo”, fueron sus palabras iniciales de su testamento político, en ocasión de las acciones del 13 de marzo de 1957. Es la digna profesión de los que hoy se premian en esta sala, y de los más de treinta arquitectos, que desde el año 1996 han sido merecedores del Premio de la Vida y la Obra, de los cuales, casi la mitad han estado vinculados a la Academia, quienes además de prestigiar sus correspondientes generaciones, han apoyado, con sus conocimientos la formación de las que le han sucedido de manera continua; así, las condiciones por las cuales han sido mencionados se multiplican en los que siguen su ejemplo como hombres, pero también como formadores.

José Martí dijo, “No hay más que un medio de vivir después de muerto. Haber sido un hombre de todos los tiempos, o un hombre de su tiempo.” Esto fue, es y será José Antonio, un hombre de su tiempo y de todos los tiempos. También, los merecedores de los Premios Nacionales de Arquitectura, son y serán hombres y mujeres de todos los tiempos, pues han dejado su huella en cada generación de arquitectos, y debemos festejar por tenerlos aquí, por la contribución que ellos han realizado, por lo que significan y dignifican la profesión.

Por eso, una vez más, en este día, les doy las felicidades merecidas, en nombre de todos los presentes y en el mío propio a los arquitectos Cecilia Menéndez Yáñez, Rafael Moro Pérez, Norman Medina Pérez, Gabriel Zerquera Leyva. Y les pedimos humildemente que sigan conduciendo el camino de las nuevas generaciones con la luz de su conocimiento y la modestia de su trabajo.

Muchas gracias.

La autora agradece la contribución del licenciado José Antonio Yáñez Balbuena

¹ Pedro Antonio García: “El brazo armado de la FEU”, *Bohemia*, La Habana, 17 de febrero 1998, p. 68.

² *Ibidem*.

³ Hugo García: “Morir con la fe viva”, *Juventud Rebelde*, La Habana, sábado 10 de marzo 2007, p. 4.

2004 (*Santiago de Cuba*).

17. Prof. Dr. Arq. Orestes Modesto del Castillo y del Prado (Ciudad de La Habana).
18. Prof. Dr. Arq. Regino Gayoso Blanco (Ciudad de La Habana).
19. Prof. Arq. María Abigail Rial Pérez (Santiago de Cuba).

2003 (*Ciudad de La Habana*).

20. Arq. Luis Felipe Rodríguez Columbié (Holguín).
21. Arq. Fernando López Castellanos (Ciudad de La Habana).
22. Prof. Dra. Arq. Lourdes Gómez Consuegra (Camagüey).

2002 (*Ciudad de La Habana*)

23. Dra. Arq. Josefina Rebellón Alonso (Ciudad de La Habana).
24. Arq. Hilda Fernández Vila (Ciudad de La Habana). Fallecida en febrero 2007

2001 (*Ciudad de La Habana*).

25. Prof. Dr. Arq. Mario González Cedeño (Ciudad de La Habana).
26. Prof. Dr. Arq. Mario Coyula Cowley (Ciudad de La Habana).
27. Prof. Arq. Omar López (Santiago de Cuba).

2000 (*Ciudad de La Habana*).

28. Arq. Juan Tosca (Ciudad de La Habana).
29. Arq. Selma Soto (Ciudad de La Habana). Fallecida en el 2005.

1999 (*Ciudad de La Habana*).

30. Prof. Dr. Arq. Raúl González Romero (Ciudad de La Habana).

1998. (*Ciudad de La Habana*).

31. Arq. Vicente Lanz (Ciudad de La Habana).
32. Arq. Margot del Pozo (Ciudad de La Habana).

1997 (*Ciudad de La Habana*).

33. Prof. Dr. Arq. Daniel Taboada Spiniella (Ciudad de La Habana).

1996 (*Ciudad de La Habana*)

34. Prof. Arq. Mario Girona (Ciudad de La Habana).

RAFAEL MORO HABLA EN NOMBRE DE LOS PREMIADOS

Distinguidas autoridades que presiden este solemne acto; estimados invitados:

En nombre de los galardonados con el Premio Nacional de Arquitectura por la Obra de toda la vida, resulta obligado destacar que si bien es cierto que este Premio constituye el reconocimiento al trabajo realizado durante más de medio siglo, por algunos desde la etapa previa al triunfo de la Revolución; también es cierto que para nosotros deviene compromiso renovado de continuar laborando con más experiencia que hasta aquí, pero sin merma del entusiasmo que nos caracteriza desde el inicio, en aras de la continuidad histórica revolucionaria.

Constituye un honor para quienes hemos recibido tan alto estímulo de parte de la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba, por el hecho de conmemorarse hoy, 13 de Marzo, fecha de tanta significación histórica, el 50 aniversario de los asaltos revolucionarios al Palacio y a Radio Reloj y el martirologio de José Antonio Echeverría, Arquitecto posmortem, cuya aspiración profesional desarrolló inmerso en el fragor de la lucha insurreccional del Directorio Revolucionario por él dirigido y, además, por ser el "Día del Arquitecto"; carrera que hemos tenido la oportunidad de ejercer a plenitud después del triunfo de la Revolución como la semilla sembrada al caer por José Antonio.

Trabajo que hemos sido capaces de realizar exitosamente, en el seno del colectivo interdisciplinario que nos ha acompañado y apoyado como parte del ejercicio integral de la profesión, incluyendo simultáneamente la docencia universitaria. Integrantes y protagonistas de esos colectivos, para quienes el esfuerzo y los resultados compartidos han sido, interactuando entre todos y para todos, otra Alma Máter o experiencia nutricia, promotora de desarrollo técnico-profesional para ser aplicado socialmente.

Y al analizar en este momento el camino o espacio que todavía seguimos recorriendo en el tiempo transcurrido desde el inicio, confesamos sentir:

- Que solo el triunfo de la Revolución permitió el desarrollo pleno de las facultades mediante el trabajo que generó y fue necesario enfrentar creativamente.

- Sentir que a pesar de la heterogeneidad de origen del grupo hoy premiado, nos identifica la ética revolucionaria, profesional y fundamentalmente, la comunidad de criterios con las enseñanzas de nuestro por siempre invencible Comandante en Jefe.

- Sentir que hemos dado, con satisfacción y orgullo, lo mejor de nosotros sin esperar recompensas porque hemos considerado, como Martí, que "El deber de un hombre está allí donde es más útil"; o como nos dejó dicho José Antonio en su testamento político: "...Trato sencillamente de cumplir con mi deber", conscientes, además, de nuestra responsabilidad social, ya que cualesquiera de todas las



Arquitecto José Fornés. Presidente del Jurado.



Arquitecto Rafael Moro.

actividades del hombre y hasta de sus animales y plantas cautivos, necesitan para su desarrollo y preservación la protección y demás prestaciones de los recintos arquitectónicos y urbanísticos.

- Sentir que todos hemos cumplido y mantenido vigentes los conceptos de la práctica social como principios para la acción tal como habíamos declarado en el acto de graduación profesional.

- Sentir el deber de recomendar, a los estudiantes de Arquitectura, continuar con igual patriotismo, desinterés, coraje, ahínco en los principios y disciplina en los estudios, en el trabajo y en la defensa. Ejemplo a seguir en la preservación y desarrollo de las conquistas, de los planes de la nación y en particular en la actual Batalla de Ideas por todo lo que esta representa en el desarrollo urbano de ciudades y pueblos.

- Sentir que en aras de resaltar la importancia de nuestras reflexiones, no debemos dejar de referirnos al papel que nos corresponde todavía muy cercanamente, en la formación social, técnico-profesional y científica de las próximas promociones de Arquitectura, como hasta ahora hemos estado haciendo.

- Sentir que más que por lo que hemos sido capaces de hacer y por lo que somos capaces de seguir haciendo, garantizamos que lo haríamos imbuidos del espíritu de lo planteado por Fidel en el discurso de inauguración de la CUJAE de 1962 en defensa oportuna de nuestra Arquitectura, diciendo: "Cuando yo veo que para hacer economía quieren eliminar una traza al edificio, yo les pregunto a los ahorradores enemigos de la estética si no se han preocupado por la burocracia que cuesta más caro que la estética"; lo que está sustentado, además, por sentencia de José Martí cuando afirma: "El anhelo de la vida es el logro de la perfecta hermosura, porque así como la virtud hace hermosos a los lugares en los que actúa, los lugares hermosos obran sobre la virtud".

¡Hasta la victoria siempre!

¡Patria o muerte, venceremos!

La Habana, 13 de Marzo del 2007

"Año 49 de la Revolución"