

<i>Editorial</i>	3	Editorial
<i>In briefs Architecture and Urbanism</i>	4	<i>Arquitectura y Urbanismo en breves</i>
WITH CRITERIA		CON CRITERIO
<i>Oscar Niemeyer: A centenarian younger</i>	10	<i>Oscar Niemeyer: Un joven centenario</i>
		Roberto Segre
<i>Accesible design for collective spaces for elderly people</i>	24	<i>Diseño accesible de espacios de intercambio para adultos mayores</i>
		Joiselen Cazanave - Rubén A. Bancroft
<i>Quality and discharge of buildings. Residents perception</i>	34	<i>Calidad y desempeño durable de las viviendas. La percepción de sus residentes</i>
		Dora María Artilles - Andrés Olivera
<i>Evaluation for urban furniture in Centro Habana municipality</i>	40	<i>Evaluación del mobiliario urbano en el municipio Centro Habana</i>
		Yanay Mora
<i>Christopher Columbus, painters an sculptor's topic</i>	47	<i>Cristóbal Colón, tema de pintores y escultores</i>
		Forencia Peñate
ACADEMICS		ACADÉMICAS
<i>V SIPAU</i>	55	<i>V SIPAU</i>
<i>Architecture: Sustainability and patrimony</i>	56	<i>Arquitectura: Sostenibilidad y patrimonio</i>
		Ada E. Portero - Karen Sanabria
<i>San Ignacio Revival: Accesibles interiors for elderly people in the Historic Center in Havana</i>	62	<i>San Ignacio Revival: Interiores accesibles para la tercera edad en el Centro Histórico de La Habana</i>
		Joiselén Cazanave
THE KINGDOM OF THIS WORLD		DEL REINO DE ESTE MUNDO
<i>Architect's day</i>	71	<i>Por el día del Arquitecto</i>
		Ada Portero
<i>Behind the tale of an architect</i>	74	<i>Tras el rastro de una arquitecta</i>
		Marta E. Lora
<i>Patrimony prizes</i>	78	<i>Premios para el patrimonio</i>
		Eliana Cárdenas y otros
<i>Architecture faculty in Informatica 2007</i>	80	<i>La facultad de Arquitectura en Informática 2007</i>
		Alexis C. Méndez
<i>House in New York: two experiences</i>	82	<i>Viviendas en Nueva York: dos experiencias</i>
		Isabel León
<i>Knowledges exchange for disaster's reduction</i>	88	<i>Intercambio de conocimientos para la reducción de riesgos de desastres</i>
		Emilia Fors - Jorge Arcos
NEW SPACE		NUEVO ESPACIO
<i>How to manage free software in architecture and design?</i>	92	<i>¿Cómo emplear el software libre en la arquitectura y el diseño?</i>
		Víctor Crespo
<i>Author's guide of the original presentation</i>	96	<i>Normas de presentación de trabajos para la Revista</i>