

01 | Créditos
Credits

02 | Sumario
Summary

03 | Editorial
Editorial

CON CRITERIO / WITH CRITERIA

05 | El modernismo radical de Oscar Niemeyer
Styliane Philippou

The Radical Modernism of Oscar Niemeyer

27 | Determinación de los problemas técnico-constructivos actuales que afectan la calidad y durabilidad de las viviendas de tierra en la provincia de Uige, Angola
Jorge Rufino

Determination of technical and constructive problems that affect the quality and durability of dwellings made of adobe in the province of Uige, Angola

37 | El edificio de apartamentos Art Deco en La Habana
Dania González Couret

The Art Deco Apartment Building in Havana

48 | Vivienda progresiva y flexible. Aprendiendo del repertorio
Dayra Gelabert Abreu y Dania González Couret

Progressive and flexible housing. Learning from experience

64 | Requerimientos de diseño para un museo de arte contemporáneo en La Habana
Natalí Collado Baldoquín, Mabel Matamoros Tuma y René Gutiérrez Maidata

Design requirements for a Museum of Contemporary Art in Havana

83 | Metodología de evaluación del impacto de la transferencia de tecnologías de construcción de viviendas
Yoandi Lima Triana y Andrés Olivera Ranero

Methodology to assess the impact of technology transfer in house building

DEL REINO DE ESTE MUNDO / OF KINGDOM OF THIS WORLD

99 | Entrevista al Prof. Mario Coyula Cowley
Profesor de Mérito y Doctor Honoris Causa del ISPJAE
Dania González Couret

Interview to Prof. Mario Coyula

102 | Los hoteles en el malecón tradicional: una mirada a través de la evolución de la arquitectura hotelera en La Habana
Rolando LLoga Fernández y Olivia Sánchez Martínez

Hotels in malecón tradicional: a glance through the evolution of hotels architecture in Havana

ACADÉMICAS / ACADEMICS

117 | Reunión red Alfa ADU_2020 en Belgrano
Ada Esther Portero Ricol

Network meeting Alfa ADU_2020 in Belgrano

124 | El aprendizaje basado en problemas en la apreciación de las artes plásticas
Yuriet Verde Trujillo, Tomás Cañas Louzau y Alexander López Padrón

The Problem based learning in Appreciation in Visual Art