

CUBA, ¿UNA ALTERNATIVA AL TURISMO TODO INCLUIDO?

Gisela Díaz

Con el nombre *Cuba, ¿una alternativa al turismo todo incluido?* se desarrolló entre el primero y el 11 de diciembre del 2006, en la Facultad de Arquitectura de La Habana y el Centro de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM) un Taller Internacional, dirigido por la Fundación Supersudaca y la Facultad de Arquitectura. Contó con trece participantes entre estudiantes y docentes jóvenes, así como con la colaboración de expertos nacionales del MINTUR, IPF, MICONS y CITMA.

El Taller centró el análisis en hoteles emblemáticos: Meliá Varadero, Meliá Cayo Largo, Complejo Las Terrazas y Paradisus Río de Oro, ubicados en los destinos turísticos Varadero, Cayo Largo del Sur, Las Terrazas y Holguín respectivamente. Con una fuerte componente investigativa, los casos seleccionados fueron comparados bajo parámetros comunes tales como: flujo de visitantes, capacidad, costos, cantidad de empleados, lugares, tipología y organización entre otros, de forma tal que se pudieron analizar sus implicaciones territoriales, su inserción en el lugar, los impactos que generaban y finalmente proponer alternativas para el modelo turístico estudiado, con una visión optimista del futuro y con la premisa de contribuir al desarrollo sustentable del turismo que el Gran Caribe se ha propuesto como meta.

Durante las discusiones y presentaciones del Taller se pudo detectar que el desarrollo del "todo incluido" en Cuba tiene sus características propias. Surgieron "sobre la mesa" alternativas al modelo en cuanto al uso del territorio, interrelación con la población, imagen y organización del producto, que ameritan un análisis posterior con una muestra mayor y más detallado. Una de las cuestiones que contrasta de forma evidente con otros países del área es la desconexión con las poblaciones locales, donde, a diferencia de Cuba, el personal de servicio, de seguridad, de apoyo, animadores, llegan a trabajar a los hoteles desde quien sabe donde y al final del día desaparecen detrás de los límites de los complejos, sin preocuparle a nadie dónde o en qué condiciones viven, reflejo esto de un divorcio extremo entre los grandes grupos corporativos del turismo y las necesidades de las comunidades donde se asientan.

Este Taller es una de las actividades que Supersudaca se ha propuesto desarrollar en el marco del proyecto AICaribe, con el auspicio de Prince Claud Funds de Holanda. Supersudaca es una fundación de arquitectos latinoamericanos fundada en 2002 con presencia actual en ocho países: Argentina, Brasil, Perú, Uruguay, República Dominicana, Curazao, Chile y Holanda. Tiene como objetivo principal investigar, debatir y proponer ideas que ayuden a mejorar el entorno urbano y territorial de los países latinoamericanos. Ha sido reconocida con premios en la Cuarta Biental



Los participantes en el Taller.



Conferencia del MsC. Lic. Freddy Ramírez en la visita realizada al Complejo Las Terrazas.

Iberoamericana de Arquitectura celebrada en Lima en 2004 con una investigación sobre vivienda social y en la Biental Internacional de Arquitectura de Róterdam, en el 2005, donde obtuvo el *Best Entry Award* con un estudio regional de los impactos y las tendencias del turismo en el Caribe.

Para la Facultad de Arquitectura puede decirse que el Taller fue un detonador. Mostró la necesidad de reincorporar con fuerza el tema turismo en la carrera y en la formación posgraduada, con enfoques en el planeamiento y la arquitectura capaces de transformar los destinos turísticos cubanos para que puedan integrar la Zona de Turismo Sustentable del Caribe.

Gisela Díaz Quintero
Coordinadora del Taller,
diciembre 2006