Arquitectura y Urbanismo Vol. XXIX, No. 2-3-2008

CAIBARIÉN, CIUDAD Y ARQUITECTURA

Con el lema "la ciudad hace la arquitectura y la arquitecturahace la ciudad", los días 23 y 24 de mayo de este año 2008, se celebró en la Casa del Puerto en Caibarién un taller transdisciplinar sobre la ciudad de Caibarién y su Arquitectura, auspiciado por la Facultad de Arquitectura de La Habana, la Facultad de Construcciones de la Universidad Central de las Villas Marta Abréu, la Sede Universitaria Municipal de Caibarién y la Dirección Municipal de Cultura de la propia ciudad. Contó con la participación entusiasta de unas sesenta personas cada día, entre las que se encontraron docentes universitarios, especialistas en diversas disciplinas, gente de la comunidad y estudiantes. Las materias abordadas en las doce ponencias y cuatro presentaciones libres puestas a consideración del Taller, giraron alrededor de los temas siguientes: historia general, ocupación y características del sitio, arquitecturas, valores patrimoniales, grupos sociales y modos de vida, clima y medio ambiente, radio, prensa escrita, mentalidades y tradiciones.

Centro de Caibarién.

El proceso de trabajo seguido, en líneas generales, tuvo cuatro partes: primero: presentación de ponencias; segundo: elaboración de una gráfica diacrónica-sincrónica acerca de la historia del asentamiento, su arquitectura y los elementos que ejercen influencia en ellos, con la participación de los ponentes; en tercer lugar se presentaron temas libres, ubicando sus contenidos esenciales en los lugares que correspondiesen en la gráfica diacrónica-sincrónica. Por último se realizó un debate general y finalmente las conclusiones.

Los asistentes que colmaron los jardines de la Casa del Puerto desarrollaron una animada dinámica participativa. La conducción de las sesiones y debates corrió a cargo de Enrique Fernández Figueroa, compartida con Idamnis Monteagudo Rodríguez y Dinora Rodríguez, anfitriona y animadora del Evento. Las presentaciones y debates aproximaron al conocimiento de la historia de la ciudad de Caibarién, su arquitectura, y las múltiples interrelaciones que tiene lugar como fenómeno complejo, partes sustanciales y reflejos de una cultura que debe entenderse de manera amplia, desde las manifestaciones supraestructurales hasta las costumbres y la vida cotidiana. El Taller tuvo valor metodológico y permitió que, temas que comúnmente se presentan en solitario, hayan confluido, propiciando un acercamiento a sus vínculos, además, en confrontación con el saber popular, y aunque a lo antedicho solo se hicieron aproximaciones, la experiencia llevada a cabo, la información y documentos presentados, pueden constituir un importante punto de partida para el estudio de la ciudad de Caibarién y su arquitectura desde un nuevo enfoque.

Las exposiciones y ponencias, los debates realizados, los planos, la abundante documentación fotográfica y lo elaborado durante el Taller han sido cuidadosamente reunidos, y se encuentran en proceso para una publicación en soporte electrónico, por medio de una colaboración entre la Facultad de Arquitectura de La Habana y la Sede Universitaria Municipal de Caibarién.

Enrique Fernández Figueroa,
Junio 2008