

SIGraDi y MACDES 2008

Cada dos años el Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, realiza un encuentro científico internacional, celebrado en esta ocasión entre el 1 y el 5 de diciembre de 2008. Asociados a esta 14 Convención Científica de Ingeniería y Arquitectura, la Facultad de Arquitectura de La Habana, organizó dos eventos: MACDES y SIGraDI 2008

XII CONGRESO INTERNACIONAL DE GRÁFICA DIGITAL

SIGraDI 2008 con el tema principal **Gráfica Digital e Informática Aplicada: Cooperación, Integración y Desarrollo** fue concebido como un espacio de debate e integración entre diferentes naciones. Constituye una mesa redonda no solo para los participantes en este evento, sino también para toda la comunidad universitaria y sociedad cubana, la que desde hace ya varios meses debate sobre los temas que motivan el Congreso.

Fueron presentadas en el congreso cincuenta y cinco ponencias distribuidas en seis sesiones de trabajo, de Alemania, Argentina, Austria, Brasil, Cuba, Chile, España, Estados Unidos, Grecia, Italia, México, Perú, Uruguay y Venezuela y siendo Brasil el de mayor participación.

En correspondencia con el tema del Evento las ponencias cubrieron una amplia gama de temáticas, desde la aplicación de la gráfica digital al análisis histórico y urbanístico hasta el estudio del vínculo entre la música y la arquitectura, pasando por el análisis de las potencialidades que propicia la evolución de las tecnologías disponibles en el mercado. Resultó un elemento común la novedad y la creatividad al abordar los diferentes temas. En el debate sobresalió el papel de las universidades en la preparación de recursos humanos como resultado de los trabajos de investigación desarrollados en la gráfica digital y la informática aplicada.

El desarrollo de hoy implica colaboración e integración. Si uno se aísla no habrá desarrollo, ya que la base del mismo es el conocimiento, y esto se logra con el vínculo entre todos. La comunicación permite conocer de todo o de una gran parte de las necesidades, con lo cual mediante esta, se logra ampliar nuestro espacio cognoscitivo. Los medios digitales han de ayudar en este objetivo. La comunicación es parte imprescindible dentro del proceso creativo.

La introducción de los medios digitales ha incrementado la creatividad de los alumnos en la búsqueda de soluciones finales. Se ha puesto de manifiesto como el alumno se ve en extremo motivado por la existencia de estas herramientas. Corresponde a las universidades y a los docentes, el desarrollo de estas direcciones y la creación de los medios necesarios para lo cual las plataformas virtuales y la realidad virtual toman un papel definitorio.

Se puso de manifiesto el cuidado que se debe tener en la dosificación entre métodos teóricos y prácticos convencionales y el empleo de sistemas automatizados, por cuanto se corre el peligro de que al hacerlo "todo" la computadora se pierda el sentido físico del problema abordado. Las computadoras son herramientas muy poderosas, pero detrás de ellas está el ser humano. Esto significa que somos responsables de lo que hace la máquina y se debe conocer cuales son sus basamentos

teóricos, a partir de que el empleo de sistemas informáticos o automatizados nunca debe ser el sustituto de los métodos teóricos o prácticos que los sustentan, sino que debe ser el elemento generalizador, integrador y creador dentro de los procesos, lo cual permite con rigurosidad la valoración e interpretación física de los resultados que se alcanzan.

SIGraDI 2008 sobrepasó los límites del Palacio de Convenciones e hizo extensivo a la comunidad universitaria importantes temas de actualidad que motivó el intercambio entre delegados del Congreso y estudiantes de la facultad de Arquitectura de La Habana. Se planificaron cinco conferencias destacándose las contribuciones de los doctores Pablo Herrera de Perú: *VBScript en la educación del arquitecto: estrategias y métodos durante y después de la implementación*; Alberto Estévez de España, *Bioarquitectura* y Pedro Soza de Chile, *Sistema de gestión de contenido en taller de arquitectura, basado en herramientas web 2.0 de libre acceso*.

Durante el Evento se promovió la difusión de los temas debatidos para Cuba y el mundo a través de las cadenas de radio Radio Habana Cuba, Radio Reloj, Radio Cadena Habana y la revista *Juventud Técnica*, de modo que **SIGraDI 2008** estuvo presente en la ciudad.

I CONGRESO DE MEDIO AMBIENTE CONSTRUIDO Y DESARROLLO SUSTENTABLE

El I Congreso de Medio Ambiente construido y desarrollo sustentable (MACDES) contó con nueve conferencias, impartidas por Alexandros Tombazis de Grecia, Sigfried Camana de Italia, Carlos M. Yori de Colombia, Geoffrey Payne de Inglaterra, Ana Luz Quintanilla de México, Dick Urban de Suecia, Fernando Martirena y Dania Gonzále de Cuba, la presentación de setenta y siete trabajos entre ponencias y posters, y una mesa redonda. También se realizó una visita técnica y la reunión de una red internacional (LANHUR).

Entre los principales temas abordados en el Evento, se pueden mencionar los siguientes: la necesidad de transformación de las estructuras económicas y sociales, y educación de la población para el logro de un verdadero desarrollo sustentable; los enfoques teóricos y metodológicos para la puesta en práctica de procesos basados en la sustentabilidad; los problemas del hábitat urbano en América Latina y particularmente el fenómeno de la marginalidad como signos opuestos a la sustentabilidad. También se hizo referencia a la gestión participativa para la sustentabilidad de las comunidades y los asentamientos humanos, y vinculado con estos aspectos, las relaciones entre gobernabilidad y sustentabilidad urbana.

Gran atención se le brindó a las soluciones bioclimáticas y al consumo energético, en general a las soluciones tecnológicas sustentables. En este ámbito se presentaron casos de estudio sobre mejoramiento de viviendas, ambiente urbano e infraestructura, así como la experiencia cubana en el camino hacia la sustentabilidad, la agricultura urbana, el aprovechamiento del suelo, las energías renovables.

Renán Rodríguez y Anielsys Zorrilla, enero 2009