

# PATRIMONIO Y SUSTENTABILIDAD

## TALLERES INTERNACIONALES

Ada E. Portero

La comunicación que se presenta a continuación tiene como objeto exponer los resultados obtenidos en el Tercer Taller Internacional realizado en el marco de la Red ALFA METAUNIVERSIDAD creada desde el año 2001 e integrada por escuelas de Arquitectura de España, Holanda, Bélgica, Escocia, Argentina, Brasil, Chile y Cuba. Esta comunicación forma parte de una triada de documentos/artículos, publicados en la revista de *Arquitectura y Urbanismo* de la Facultad de Arquitectura de La Habana, donde se han presentado los resultados de cada uno de los talleres, así como la comparación entre los mismos a partir de los indicadores como: similitud de temas a tratar, métodos e instrumentos utilizados para la enseñanza, participación y resultados de los estudiantes de pre y/o posgrado involucrados, participación de profesores locales y extranjeros, combinación de métodos de trabajo y resultados.

Palabras clave: experiencia académica, sostenibilidad, intercambio, patrimonio, centralidad.

The present communication has the purpose to expose the results achieved at the Third International Seminar celebrated as part of the ALPHA METAUNIVERSITY NET program created in 2001 and integrated by the Colleges of Architecture from Spain, Brazil, Belgium, Netherlands, Scotland, Chile and Cuba. This communication is part of the trilogy published in *Arquitectura y Urbanismo* from the Havana Architecture Faculty, where papers of previous seminars have been presented.

Comparison between the events have been exposed taking into account some indicators such as: methods and instruments used in educative process, participation of pre and post graduated students, foreign and local professors in the process, interrelation of methods and achievement.

Key words: academic experience, exchange, sustainability, heritage conservation, centrality.



Edificios de valor en zona central de Santiago de Chile.

### LOS TALLERES

Como parte de las actividades académicas de la Red ALFA Metauniversidad, se han realizado varias actividades, talleres de proyecto bilaterales, seminarios de investigación donde han participado anualmente, tanto estudiantes, profesores jóvenes como profesionales de mayor experiencia, por las diferentes escuelas. Sin dudas, los tres talleres efectuados han sido los de mayor importancia.

El primer seminario taller, en marzo-abril del 2006, tuvo lugar en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, España, coordinado por los arquitectos Carmen Galán y Rafael Limones, con el tema central "La conservación de zonas históricas y su enfoque multidimensional".

Un segundo taller, en marzo del siguiente año 2007 sesionó en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU), Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil, teniendo sede en la dirección de Posgraduación en Urbanismo (PROURB), dirigido por la arquitecta Denisse Piñeiro. En este caso el tema principal se dirigió a reflexionar sobre algunas de las dimensiones de la sostenibilidad, a través de la definición de proyectos urbanos en el área de LAPA, una de las zonas centrales comprometidas en Río de Janeiro.

El tercer taller de proyecto tuvo lugar en la Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile, entre el 3 y el 14 de abril de 2008.

**ADA ESTHER PORTERO RICOL.** Arquitecta. Máster en Ciencias. Doctora en Ciencias Técnicas. Profesora Titular de Tecnología de la Construcción, Rehabilitación y Mantenimiento de Edificaciones. Coordinadora por Cuba de la Red ALFA Metauniversidad. Decana de la Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria José Antonio Echeverría. La Habana, Cuba. E-mail: ada@arquitectura.cujae.edu.cu

Recibido: julio 2008 Aceptado: enero 2009



Edificios de vivienda en zona central de Santiago de Chile.

### EL TALLER. GENERALIDADES

Este tercer taller fue coordinado por el profesor doctor arquitecto Fernando Pérez Oyarzún, jefe del Programa de Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos de dicha universidad, con la participación de estudiantes de cuarto y quinto años de la Escuela de Arquitectura y los profesores arquitectos Francisco Vergara, Sebastián Gray y Augusto Angelini y como ayudante el arquitecto Luis Arturo Hevia. Por la parte extranjera participaron durante el Taller Conjunto ALFA de quince días (3-14 abril '08) la doctora arquitecta Ada Esther Portero Ricol, de la Facultad de Arquitectura del Instituto Superior Politécnico "José Antonio Echeverría", CUJAE, Habana, Cuba y el arquitecto Flavio Ferreira del Programa de Posgraduación en Urbanismo (PROURB) de la Facultad de Arquitectura, Río de Janeiro, Brasil.

A partir del tema fundamental "Patrimonio y sustentabilidad", se plantearon dos ejercicios diferentes para trabajar en dos talleres, con un total de veinticinco estudiantes. Un taller se dedicó al estudio y propuesta de un edificio para residencia universitaria en un barrio universitario de Santiago de Chile y el otro taller se dedicaría a la propuesta de ampliación del cementerio de una pequeña Villa llamada Quillota, al sur de Santiago. Los veinticinco estudiantes que participaron pertenecen al cuarto y quinto años de la carrera de Arquitectura y para la realización del taller ALFA, se estableció que debían resolver un problema de mediana complejidad.

En estos talleres de proyecto participan varios profesionales-profesores de escuelas de arquitectura y Diseño de los diferentes países que pertenecen a la red. Se toma un año o curso de trabajo, en este caso se seleccionaron estudiantes de años terminales, cuarto y quinto años. Se combinaron en grupos de trabajo estudiantes de ambos años con profesores del país que recibe, más dos profesores del resto de los países visitantes. Uno de los principios importantes y objetivos que se aplican y siguen en estos talleres, es que los estudiantes sean capaces de entender la combinación-concertación-enfrentamiento de diferentes métodos de análisis, diagnósticos, tanto a escala urbana y arquitectónica así

como también durante el desarrollo y ejecución de las propuestas de proyectos, dado por la diversidad de formación y especialización de los profesores que asisten de los países participantes de la Red ALFA. Cada uno de los cuatro grupos dentro del trabajo del taller, debía decidir el concepto o tema seleccionado (dentro de los cuatro temas propuestos por los profesores chilenos) a utilizar en su trabajo.

En el taller se planteó en un primer momento que los estudiantes recibieran la contribución de profesores invitados que a través de la presentación de casos y situaciones de sus respectivos ámbitos culturales enriquecieran los conocimientos acerca del tema, así como el repertorio de problemas y soluciones que servirán de bagaje a cada estudiante para abordar su problema de proyecto. En un segundo momento los estudiantes abordarán a partir de las contribuciones de los profesores invitados un problema de proyecto relevante para su taller y caso de estudio.

### OBJETIVOS Y ACTIVIDADES DEL TALLER

#### General

Enriquecer la actividad académica de los estudiantes a través de la interacción con profesores de universidades europeas y latinoamericanas, permitiendo también a dichos profesores conocer las características de los estudiantes y los modos de trabajo de nuestra escuela de arquitectura.

#### Específicos

- Ampliar el conocimiento de los estudiantes acerca de los problemas de intervención en un patrimonio valioso a través del contacto con un conjunto de casos que representan escalas, situaciones y contextos urbanos y geográficos variados.
- Favorecer la dinámica de trabajo de los talleres a través de una actividad académica intensa y acotada, que represente a la vez un paréntesis y un impulso a dicha dinámica de trabajo.
- Permitir que los estudiantes conozcan otros criterios de proyecto respecto a la intervención en el patrimonio.
- Favorecer el contacto de un conjunto de profesores extranjeros con las capacidades y estilos de trabajo de nuestra escuela de arquitectura a fin de favorecer intercambios y actividades complementarias futuras.



## Actividades

Seminario sobre patrimonio y sostenibilidad, desarrollado los días 3 y 4 de abril de quince a dieciocho horas. Consistió en la presentación de siete casos, cuatro europeos y tres latino-americanos que representan diversas situaciones, modalidades y escalas de intervención relacionadas con la presencia de un patrimonio arquitectónico, urbano o territorial relevante. El seminario constituyó la base a partir de la cual los estudiantes realizarán su contribución al *workshop* en el ámbito del proyecto.

Después de tener las orientaciones generales aportadas a los estudiantes de todo el grupo de trabajo se pasó al contenido específico de cada taller. El taller No.1, de los profesores arquitectos Gray-Vergara trabajó sobre una zona central de Santiago de Chile, Distrito La República, muy utilizado por universidades, se le llama o es conocido comúnmente como el **Barrio Universitario**, para proponer intervenciones de refuncionalización de inmuebles para el uso de residencia universitaria. En el taller No. 2, del profesor arquitecto Angeliny se trabajaría sobre la mejora funcional y espacial del Cementerio de la Ciudad de Quillota, ubicado cerca del Valle del Aconcagua y su río.

### EL TEMA DE TRABAJO

**Sitio de estudio: Barrio Universitario**, ubicado en el Centro Histórico antiguo de Santiago de Chile.

### Organización y estructura del trabajo

El trabajo se organizó en dos miniseminarios, realizados en los dos primeros días de trabajo, a la vez que se efectuó la visita al sitio y el intercambio con los grupos de estudiantes seleccionados para cada taller. Los miniseminarios, como actividades académicas de apoyo al taller, se hicieron en las dos tardes, del primer y segundo día, donde se expusieron las conferencias de los profesores extranjeros sobre experiencias de intervenciones realizadas al patrimonio en sus respectivos países (los temas se exponen al final de este documento, como parte de la bibliografía).

En las mañanas de los dos primeros días se realizaron la visita dirigida al sitio y después, la presentación por parte de los estudiantes a los profesores foráneos del ejercicio y el concepto que previamente, a partir de la documentación entregada, había escogido cada equipo para su desarrollo durante este taller. La visita al sitio consistió en recorridos por calles principales, revisando después las calles secundarias, observando el tráfico, vocación de la zona, espíritu del barrio, edificios sobresalientes, movimiento de personas en el sitio, recorridos principales. Posteriormente se seleccionó la zona más concurrida, cercana a varias sedes universitarias y una plaza, en cuyo recorrido específico se precisaron las instalaciones, conexiones entre ellas hacia los centros de manzanas, vínculo entre las edificaciones, servicios de apoyo a los estudiantes (cafeterías o puestos



Espacios abiertos en la zona de estudio. Santiago de Chile.



Edificios de valor en zona de estudio. Barrio Universitario. Santiago de Chile.



Edificios de valor en el Barrio Universitario. Iglesia ecléctica.

callejeros de alimentos, ventas de materiales escolares, pequeños mercados). La interesante actividad proporcionó una idea general de las características a escala urbana y arquitectónica de la zona seleccionado para el estudio.

Cada equipo de estudiantes explicó a los profesores las características de las manzanas y el criterio de selección del concepto rector de trabajo, así como el lote seleccionado para la propuesta a escala arquitectónica. A partir de ese momento realizaron una revisión bibliográfica sobre intervenciones en el patrimonio en barrios y edificios, como

repertorio para la presentación, en la tarde del segundo día, una propuesta al menos, a escala urbana y arquitectónica, según su criterio sobre el tema seleccionado, en la manzana asignada. A partir del tercer día, el trabajo durante todas las tardes en el taller con la presencia de los dos profesores chilenos y los dos extranjeros fue muy intenso, demandó de los estudiantes todo su empeño, sacrificio y creatividad. Aunque ya conocían la zona, pues el trabajo del semestre de algún modo se relacionó con el ejercicio corto de esta semana del *workshop*, tuvieron que dar solución a una propuesta a escala urbana y arquitectónica específica. La maqueta que presentaron ya estaba hecha desde antes, como herramienta de trabajo con un nivel de precisión a escala urbana, en este caso, durante el tiempo que duró el taller, cada equipo trabajó sobre su manzana y el edificio seleccionado como caso de estudio en particular.

Como principio metodológico para el trabajo del taller, se pretendió que en una semana que es lo que dura este *workshop*, se lograra trabajar con un concepto, previamente establecido, en una zona conocida, brindando variantes de soluciones a partir del manejo general de una idea, a escala de ideas conceptuales, pero no se va a llegar a soluciones de proyecto específicas ni a escala urbana ni arquitectónica. Por lo tanto, lo que presentan los estudiantes al final de la jornada de trabajo, son propuestas de ideas para la solución de una residencia universitaria en una manzana en la zona universitaria del Centro Histórico de Santiago. Con esta forma de trabajo, se trata de comprobar y (o) demostrar las habilidades que adquieren los estudiantes, durante su formación en la carrera, para dar respuesta en un corto período de tiempo a un problema de mediana complejidad a nivel de ideas y conceptos generales.

#### TALLER GRAY-VERGARA. RESIDENCIA UNIVERSITARIA

##### **Análisis de sitio. Conceptos preliminares**

El tema del equipo 2, del taller Gray-Vergara, donde participaron los profesores extranjeros de Río de Janeiro y Cuba, estuvo dirigido a hacer propuestas para una residencia universitaria, en el Barrio Universitario, y escogieron los conceptos de conservación y nueva inserción, según se indicó en el documento que entregaron los profesores responsables del taller. Manejaron también la escala de la manzana, las conexiones internas entre los edificios y la importancia de reactivar estos espacios para limitar o evitar la peligrosidad nocturna, al existir algunos espacios sin uso. El sitio seleccionado tiene una declaratoria de resguardo patrimonial, aunque no posee grandes monumentos.

Es una zona que tiene valor por el conjunto urbano que se conserva y la normativa ha permitido la construcción de algunos edificios en altura.

##### **Diagnóstico de la zona. Propuesta de proyecto**

En esta etapa del trabajo se vinculan las propuestas de ideas para la solución de los proyectos a partir de las situaciones o diagnóstico del área de estudio. Algunos de

los criterios-conceptos manejados por los estudiantes en la propuesta fueron:

Es una zona con mucho movimiento de estudiantes que se hace peligrosa por el alto tráfico vehicular que presenta, mientras que hay poca actividad hacia el centro de manzana, espacios peligrosos, vacíos, por lo que se plantean como premisas: (a) Separar al peatón del tráfico vehicular. (b) Pasar a niveles diferenciados los aparcamientos y la circulación vehicular. (c) Establecer una conexión en el sentido nort-sur de las universidades cercanas.

##### **Criterios de proyecto**

- Revitalización del centro de manzana.
- Recuperación de los pasajes (pasos peatonales a través de la manzana, organización común de los espacios en algunas zonas del centro de Santiago).
- Importancia de mantener la zona patrimonial. Vigencia de los edificios altos insertados y que son representativos. Carencia de servicios afines a la zona universitaria.
- Potenciar el uso residencial.
- Contraste entre lo antiguo y la propuesta que se hace de recuperación de un edificio o inserción de uno nuevo para residencia universitaria.
- Identificar los remates de calles, teniendo en cuenta la perspectiva hacia el Club Hispano, como edificio y espacio, sitio importante de la zona.
- Dar vida a la calle, potenciar el espacio público sin debilitar la presencia de la calle.
- La inserción de cafés o restaurantes depende de la iniciativa privada de modo que no se debe asumir como propuesta específica. Hay que tener como criterios de proyecto el crear condiciones de atractivo para que se potencie la ubicación de estos servicios.
- Mantener las alturas predominantes hacia el borde de la manzana y crear hacia lo interno intervenciones de carácter más moderno. El peatón descubrirá hacia el centro de la manzana lo que tiene dentro como riqueza espacial. Crear una segunda trama habitacional hacia el centro de manzana

##### **Potencialidades/fortalezas**

- Zona de sedes universitarias. Residencias universitarias como apoyo de alojamiento para la universidad. Gran cantidad de jóvenes todo el tiempo.
- Necesidad de servicios gastronómicos y comercio de material afín a la universidad.
- Zona céntrica.
- Calles principales que son arterias importantes de conexión en la ciudad.
- Sitio con valor patrimonial. Edificios aislados de valor y nuevas inserciones de arquitectura moderna que valoran el sitio.
- Zona que se quiere y requiere activar por la presencia de la juventud.

### LOS RESULTADOS. VARIAS REFLEXIONES Y CONCLUSIONES

El método de trabajo que incluyó los miniseminarios en dos días para dar una visión general de los sitios seleccionados para el estudio las conferencias que brindaron diferentes visiones de cómo enfrentar los análisis a escala urbana y arquitectónica en cada país, sirvieron para el proceso de conceptualización, evaluación de propuestas diferentes del ejercicio que se gesta en el taller. Esta forma de trabajo fue positiva para encaminar a los estudiantes con un repertorio internacional de variadas experiencias, así como en paralelo trabajar la zona de estudio con propuestas frescas.

La realización de un taller intensivo de una semana donde se revisan sistemáticamente por todos los profesores que atienden cada grupo las propuestas que se hacen por parte de los estudiantes, con la concentración de las clases prácticas, talleres, combinadas con seminarios en colectivo y por equipo de trabajo específico, promovió el intercambio de conocimientos y propuestas de soluciones, que son satisfactorios para el desempeño del taller.

Al igual que en los talleres anteriores, los objetivos del taller se cumplieron de forma satisfactoria, alcanzando un alto nivel y profundidad en los análisis por parte de los equipos, así como se logró una unión adecuada de todo el colectivo de trabajo que participó en cada grupo entre los estudiantes y profesores locales y extranjeros.

Se comprobó que los estudiantes de años superiores, cuarto y quinto, están preparados para asimilar en un tiempo corto la presentación de un ejercicio y pueden dar respuestas adecuadas rápidas así como evaluar las variantes de soluciones a estos problemas de mediana complejidad. Se desempeñan con competencias afines a la carrera, desarrollan habilidades de manejo a escala urbana y arquitectónica a escala de proyecto utilizando las técnicas de la informatización así como la combinación de estas con presentaciones manuales.

Dentro de los aspectos importantes en la formación del arquitecto, considerados en los planes de estudio que se gestan actualmente, tanto en América Latina como en Europa, son varios los conceptos o aspectos vitales a desarrollar en los mismos, entre los que se encuentran: La

combinación teoría-práctica del taller de diseño o proyecto, la continuidad de estudios, la relación pregrado posgrado, la internacionalización del conocimiento. Al planificar talleres internacionales donde se combinen estudiantes y profesionales de diversa procedencia, se aumenta la eficiencia de las respuestas que se dan ante un ejercicio de mediana complejidad en poco tiempo. Se movilizan y activan habilidades para resolver problemas.

Un aspecto que se puede considerar que limitó de algún modo la participación de los estudiantes fue el tener otras asignaturas a las cuales asistir, y no poder dedicar todo el tiempo al proyecto, pero sin embargo, a su vez, este elemento se puede considerar como valioso, pues los estudiantes al trabajar con mayor presión de tiempo, tienen que aumentar la atención a la actividad, ser mas creativos, ampliar sus habilidades y destrezas al proponer soluciones en un tiempo corto de trabajo.

Este tercer taller es el único realizado en una semana, los otros dos se hicieron en quince días. Sin embargo los resultados expuestos tienen una alta calidad. Los estudiantes y profesores se esforzaron para brindar un abanico de posibilidades, tanto para el ejercicio del estudio y propuesta del edificio para residencia universitaria en el barrio universitario, así como a la propuesta de ampliación del cementerio de Quillota, ambos en Santiago de Chile.

### PARA EL FINAL

Este ciclo de los "talleres" promovidos por la red ALFA Metauniversidad, ha sido de gran provecho, tanto para los estudiantes de los diferentes países que participaron, así como para los profesores. Se ha logrado un amplio intercambio de experiencias y conocimientos en los campos del proyecto tanto a escala urbana como arquitectónica. Han existido diferencias, aunque no muy marcadas, en los métodos de trabajo de las distintas escuelas que participan, pero al final se logran resultados valiosos, entre ellos, la interacción de culturas y métodos diferentes de trabajo enriquece los resultados del taller. Asimismo se comprobó que aun con diferentes métodos de aprendizaje y control se logran soluciones de calidad y sobre todo, siempre se aprende de todos.



Edificios de valor en zona de estudio. Influencia del Movimiento Moderno.