

TALLERES INTERNACIONALES

Ada E. Portero

El trabajo que se presenta a continuación forma parte de una investigación comenzada desde 1998, dedicada a resaltar los valores del Municipio Cerro. En el marco de la misma se realiza anualmente un Taller Internacional de Estudios Urbanos para El Cerro, donde se aportan materiales gráficos e ideas para favorecer la conservación a escala urbana y arquitectónica de la localidad. Se han realizado siete talleres internacionales con la presencia de profesionales, estudiantes y profesores de más de siete países. Se fundamenta también la investigación con otros talleres de proyecto y rehabilitación patrimonial, trabajos de diploma y tesis de maestrías. Finalmente se presentan algunos de estos resultados. Palabras clave: conservación urbana y arquitectónica y rehabilitación patrimonial.

This work is part of a larger investigation started at 1998, dedicated to emphasize the values of Cerro Municipality. Every year, an International Workshop for Urban Studies is carried out at Cerro, where documentary contributions and new ideas are given to favor the conservation of the location at urban and architectonic scale. Seven international workshops have already taken place, with the presence of professionals, students and professors from more than seven countries. The investigation is also supported by other project and patrimony rehabilitation workshops, Diploma Works and master thesis. Finally, they show up some of these results.

Key words: urban and architectural conservation and patrimonial rehabilitation.

ADA ESTHER PORTERO RICOL. Arquitecta. Máster en Ciencias. Doctora en Ciencias Técnicas. Profesora titular de Tecnología de la Construcción, Rehabilitación y Mantenimiento de Edificaciones. Decana de la Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria José Antonio Echeverría. La Habana, Cuba. E-mail: ada@arquitectura.cujae.edu.cu

Recibido: enero 2010 Aprobado: marzo 2010



Taller Internacional de Estudios Urbanos del Cerro. Realizado en la casa Museo del Cerro. Coordinadora: Dra. Arq. Ada Esther Portero Ricol.

En la Facultad de Arquitectura de La Habana, entre las muchas formas de intercambio académico que se establecen, están los Talleres Internacionales.

El desarrollo de la formación continua en la enseñanza requiere del vínculo de los estudiantes con profesionales del ramo y también con estudiantes de otras escuelas de arquitectura, incluso de otras carreras afines, tanto en el campo constructivo como artístico.

Entendemos como formación continua: el nexo, vínculo o continuidad que se debe lograr entre la enseñanza de pregrado y la formación posgraduada, visto todo como un sistema único, de modo que el establecimiento de relaciones internacionales, interinstitucionales y multidisciplinarias constituye parte importante de la formación académica de los estudiantes.

La Facultad de Arquitectura de La Habana cuenta con un claustro de alto nivel científico, reconocido tanto a escala nacional como internacional, lo que avalan las numerosas acciones de investigación y proyecto realizados. Se hacen investigaciones y talleres multidisciplinarios conciliados con empresas estatales afines y grupos de profesionales que se vinculan a organizaciones no gubernamentales, nacionales o internacionales. El 50 % del claustro tiene la categoría de Doctor en Ciencias o Máster, el 3 % del claustro son profesores de doble expediente, o sea, con dos vínculos laborales, y un 10 % son profesores a tiempo parcial procedentes de empresas o institutos. Estos últimos, fundamentalmente, pertenecen a los departamentos de Diseño y Tecnología. Todo lo que propicia un intercambio con profesionales nacionales e internacionales, vinculados directamente con la producción de obras y proyectos actuales, algo muy importante y apreciado por estudiantes y profesores.

A partir de los nuevos requerimientos de la Educación Superior a nivel nacional e internacional en cuanto a la formación continua, la universalización y la internacionalización de la enseñanza, así como del uso de las nuevas tecnologías de las comunicaciones, se llevan a cabo importantes cambios en las asignaturas para que el estudiante tenga cada vez mayor preparación e independencia cognoscitiva, y sobre todo, que disponga de las herramientas

necesarias para resolver los problemas de mediana y alta complejidad en el campo profesional, una vez graduado.

A inicios de este siglo se produjo un cambio en los conceptos sobre los planes de estudio, y en consecuencia, se ha comenzado la implementación de uno nuevo. En este sentido se considera que el Plan de Estudios D, es más avanzado que los anteriores en cuanto a la aplicación de la enseñanza semipresencial, las TIC, la consideración de un primer ciclo de formación básica que comprende los años de primero a tercero y un ciclo de formación preprofesional (cuarto y quinto años). Esto se ha hecho teniendo en cuenta los cambios producidos a escala internacional en la enseñanza, los que enfatizan la especialización por profesión, en las salidas intermedias, en la obtención de la categoría de máster y posteriormente el grado de doctores en la modalidad comprendida entre cinco a nueve años de comenzada la especialidad, también la enseñanza por créditos y otros caminos presentes en la enseñanza internacional.

En las condiciones de la globalización, la enseñanza exige la formación de un profesional de perfil amplio, lo que implica afrontar problemas de diversa complejidad y procedencia y desarrollar habilidades en la solución de problemas a diferentes escalas, objetivo al que contribuye la realización de los talleres internacionales.

Los estudiantes y profesores de la Facultad de Arquitectura de La Habana, se han vinculado con más de una veintena de escuelas de más de doce países, entre los que se encuentran España, Francia, Italia, Alemania, Bélgica, Holanda, Inglaterra, Estados Unidos, Canadá, Bolivia, Brasil, Argentina, Chile, Colombia, Panamá, entre otros.

Los talleres de proyecto han tenido diversidad de temas de gran relevancia y actualidad, tales como la conservación y recuperación del patrimonio edificado, asunto en el que más se ha trabajado; la vivienda sustentable y popular; la renovación urbana y paisajística; el dibujo a mano alzada de edificios singulares y zonas históricas; la gestión y participación comunitaria, y el patrimonio industrial. La duración de estos talleres ha sido de quince días como promedio, pero también se han realizado por una semana y por un mes.

Los intercambios entre estudiantes nacionales y extranjeros, no solo se hacen en el pregrado, sino también con estudiantes de pasantías, fundamentalmente procedentes de las escuelas de París-La Villete, London Metropolitan University, Politécnico de Torino y Ferrara, entre otros.

De forma general los talleres se organizan con un ciclo teórico y uno práctico en los que los estudiantes reciben una preparación general a través de conferencias impartidas por especialistas del tema que se trate y de la identificación del sitio objeto de estudio. También se realizan recorridos por la ciudad para familiarizarse con el entorno en que van a ubicar sus propuestas.

Los talleres, igualmente tienen varias modalidades académicas, hay talleres que se dedican a desarrollar en los estudiantes la habilidad de dar respuestas a problemas de poca complejidad en un tiempo corto (entre una semana y quince días) y se pueden desarrollar enteramente en un sitio específico de la ciudad, previamente seleccionado. En este caso, se unen estudiantes extranjeros y cubanos para dar

respuesta a un programa de proyecto concreto que comienza y termina en el tiempo ajustado. Un ejemplo es el taller de dibujo a mano alzada que se realizó con estudiantes de la Escuela de Arquitectura de Nottingham, Inglaterra, y la Facultad de Arquitectura, sobre edificios singulares y zonas de valor histórico en la Ciudad de La Habana, también otros talleres de proyecto a escala urbana realizados por el intercambio académico con estudiantes de las escuelas que conforman la Red Aurora (Suiza, Alemania, España, Chile, Argentina, Brasil) y Red ALVAR (Italia, Chile, Argentina, Ecuador, España y Alemania).

Otra modalidad empleada en los talleres internacionales consiste en que los estudiantes extranjeros reciban toda la información necesaria sobre un tema y una zona de la ciudad, para posteriormente realizar propuestas de diseño a escala urbana en un período de tres a seis meses, según las características del curso. En esta modalidad los estudiantes cubanos y extranjeros, trabajan de forma separada en las soluciones a partir de un programa general previo. Al concluir el período, los estudiantes extranjeros y cubanos trabajan conjuntamente en la ciudad, de forma tal que en un período de quince días, se puedan validar las propuestas hechas para el sitio escogido. De esta forma, se constatarán, o no, las hipótesis de partida y la viabilidad del proyecto. Este tipo de intercambio resulta de mucho interés para los estudiantes extranjeros, pues conocen de cerca la realidad del sitio trabajado y pueden hacer correcciones a su propuesta. Estos tipos de talleres anuales se han realizado desde 1999 con la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de París-La Villete, de Francia, y en el 2005 con la Escuela de Diseño y Arquitectura de Bélgica.

Otra forma de trabajo consiste en que los estudiantes extranjeros trabajen a distancia sobre un tema que les interese, con los datos que obtienen a partir del envío de la información requerida. Posteriormente, hacen una estancia entre diez y quince días durante la cual reciben conferencias sobre el tema y sobre la forma de trabajo en nuestro país. También realizan intercambios con estudiantes cubanos para conocer sus experiencias. Finalmente regresan a su país donde darán la solución al problema planteado. En ocasiones profesores nuestros han participado en la discusión de esos talleres en el extranjero. Se pueden citar talleres realizados con escuelas de Brasil, Alemania, España, fundamentalmente.

A partir de las redes ALFA, desde los primeros años de este siglo, en la Facultad de Arquitectura de La Habana se han organizado talleres de intercambio académico entre estudiantes extranjeros y cubanos, preferentemente de los años cuarto y quinto de la carrera.

Han sido varios los talleres internacionales que se han realizado entre los años 2004 al 2009, en los que han participado docentes de la Facultad en redes ALFA u otras redes como la Red ALVAR; Red de Profesionales de la Ciudad, Proyectos Internacionales, entre los que se destaca el Proyecto SEDUT, así como intercambios académicos con diferentes universidades e instituciones.

La actividad más intensa en este tipo de talleres corresponde al período 2007-2009, en el que se realizaron un promedio de nueve por año.