

# ESTUDIOS DE TIPOS HABITACIONALES EN EL CERRO

Sándor Pérez,  
Carina  
Marrero,  
Ada E. Portero



Ejemplo de vivienda unifamiliar biplanta con garajes a nivel.

Los resultados que se presentan a continuación, forman parte de una investigación mayor que viene acometiendo la Facultad de Arquitectura desde hace varios años mediante el desarrollo de ejercicios en las asignaturas de Proyecto y Tecnología, estudios realizados anualmente desde 1998 hasta el 2007 en el Taller Internacional de Estudios Urbanos de El Cerro, trabajos de diploma y varias tesis de maestría. Se presentan resultados parciales obtenidos en algunos trabajos de diploma como el del arquitecto Carlos Alberto Pupo González (octubre 2003) y el de los arquitectos Sándor Pérez González y Carina Marrero Leivas (junio 2007) titulado "Estudio de tipos habitacionales en El Cerro", donde se amplían varias ideas sobre el desarrollo y empleo de materiales y técnicas constructivas en el territorio y las investigaciones sobre los tipos habitacionales y sus características.

Palabras clave: Cerro, compendio, conservación, deterioro, diagnóstico, inventario, tipo, tipología, vivienda.

The following results belong to a significant research that has been carried out by the School of Architecture since a long time ago, where the contents of the subjects Technology and Project have been put into practice. These studies were done annually from 1998 up to 2007 and were presented at the International Urban Studies Workshop in Cerro, also, as a diploma paper and in granting (getting) the master's degree. Partial results about some diploma thesis of the architects Carlos Alberto Pupo González (October 2003), Sándor Pérez González and architect Carina Marrero Leivas (June 2007) are also shown. The work entitled "Different housings studies in Cerro" showed a variety of ideas about the development and use of materials as well as building techniques for the community; also, investigations about types of housing and their characteristics.

Key words: Cerro, conservation, constructive diagnostic, type, typology, house.

**SÁNDOR PÉREZ GONZÁLEZ.** Arquitecto. Profesor de la disciplina de Teoría e Historia de la Arquitectura y el Urbanismo. Facultad de Arquitectura, CEUH. Ciudad Universitaria José Antonio Echeverría, Cujae, Ciudad de La Habana, Cuba.  
E-mail: sandorarq@arquitectura.cujae.edu.cu.

**CARINA MARRERO LEIVAS.** Arquitecta, Trabaja en la Dirección de Inversiones. Ciudad Universitaria José Antonio Echeverría, Cujae, Ciudad de La Habana, Cuba.  
E-mail: cmarrero@tesla.cujae.edu.cu.

**ADA ESTHER PORTERO RICOL.** Arquitecta. Doctora en Ciencias Técnicas. Profesora Auxiliar de Tecnología de la Construcción, Rehabilitación y Mantenimiento de Edificaciones. Decana de la Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria José Antonio Echeverría. Ciudad de La Habana, Cuba.  
E-mail: ada@arquitectura.cujae.edu.cu

## INTRODUCCIÓN

El Cerro, seno de grandes valores patrimoniales, es uno de los municipios más importantes de Ciudad de La Habana. Muchos especialistas han puesto su mirada acusiosa y han vertido y nutrido su sabiduría en investigaciones, con la finalidad de desentrañar y conocer cada una de sus riquezas arquitectónicas, urbanísticas y culturales. Gran conocimiento se tiene sobre su surgimiento y desarrollo, así como de sus valores y de la importancia de conservar este patrimonio.

La Facultad de Arquitectura de La Habana, hace cada año, desde 1998, investigaciones sobre dicho territorio mediante trabajos de diploma y el desarrollo del Taller Internacional "Estudios Urbanos de El Cerro", donde estudiantes y profesionales de Cuba, España, Italia y Francia reunidos en un acuerdo de cooperación contribuyen a la profundización del conocimiento que se posee.

A medida que se profundiza y amplía el saber acerca de este municipio, se hace cada vez más evidente su avanzado estado de deterioro. El Cerro es considerado uno de los municipios capitalinos que tiene numerosos inmuebles con gran valor patrimonial y no existe una política certera y organizada a escala estatal de conservación y restauración programada para su rescate.

La Comisión Provincial de Monumentos, declaró en el año 1986, la zona urbana de valor histórico cultural de El Cerro, por sus características físicas, ambientales y arquitectónicas como **Sitio Histórico Urbano**,<sup>1</sup> más tarde, en 1987, como **Zona Protegida**,<sup>2</sup> por acuerdo de la Comisión Nacional de Monumentos y en julio del 2004 fue ubicado dentro de los cien Sitios de Patrimonio en Peligro, por la organización internacional World Monument Watch.

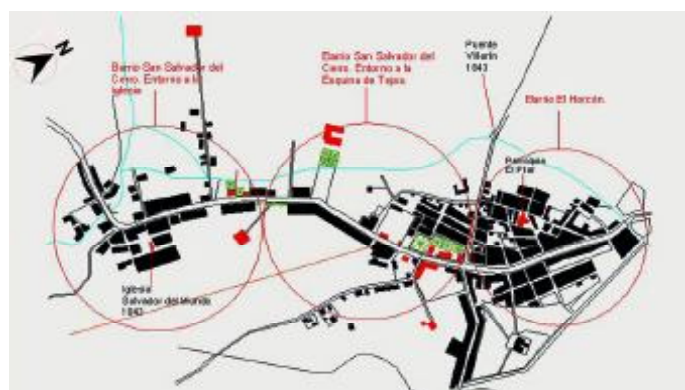
### INVESTIGACIONES PRECEDENTES EN LA ZONA DE EL CERRO HISTÓRICO (SIGLOS XVII AL XIX)

En el trabajo de diploma "Evolución histórico - constructiva en la tipología doméstica de El Cerro tradicional", del arquitecto Carlos Alberto Pupo González, fueron estudiadas las tres zonas de desarrollo urbano que se produjeron durante el siglo XIX en este territorio. Primero la zona del Horcón; que corresponde al antiguo barrio de este nombre y encierra los actuales barrios de El Pilar y Atarés. Las otras dos zonas corresponden al barrio de San Salvador de El Cerro con sus dos focos de crecimiento; el primer foco hacia la margen derecha de la Zanja Real, fue llamado: desarrollo en torno a la Iglesia de San Salvador de El Cerro; el segundo foco se le denominó: desarrollo entorno a la Esquina de Tejas y abarca desde la Calzada de Infanta hasta la calle San Pablo.<sup>3</sup>

De esta investigación se concluyó que en la zona seleccionada para el estudio: El Cerro Histórico, considerando las Calzadas de Monte y El Cerro entre la calle Matadero y la Avenida Rancho Boyeros, se construyeron diferentes tipos de edificios de viviendas, sugiriéndose un ordenamiento en posibles Tipos Básicos de la Tipología Doméstica para poder manejar la información aportada sobre la evolución de los materiales y sistemas constructivos utilizados. De igual forma se realizó una clasificación de las Casas Quintas atendiendo a sus diferentes características y su relación con la Calzada de El Cerro. Algunas clasificaciones tienen su antecedente en la



Plano de Ciudad de La Habana con microlocalización del municipio Cerro. Fuente: Trabajo de Diploma "Estudio de tipos habitacionales en El Cerro".



Zonas de desarrollo urbano de El Cerro durante el siglo XIX. Fuente: Trabajo de Diploma "Estudio de tipos habitacionales en El Cerro".

realizada por la arquitecta Madelín Menéndez en el estudio sobre los Tipos Básicos de la Tipología Doméstica del Centro Histórico La Habana Vieja.<sup>4</sup>

Con respecto a los materiales de construcción usados, su distribución por épocas y características, se planteó que es en el espacio correspondiente a la Calzada de El Cerro donde se observa el mayor uso de los materiales de alta calidad, representativo de cada época. Los materiales y sistemas constructivos más usados son:<sup>5</sup>

Siglo XIX (2da. mitad) Muros de mampuesto -Techos de losa por tabla.

Siglo XX (1er. tercio) Muros de ladrillos -Techos de viga y losa.

Esta investigación ha tenido como valioso antecedente, los resultados de las investigaciones realizadas por la doctora arquitecta Madelín Menéndez en el Centro Histórico de La Habana, pertenecientes a su tesis de doctorado, para la identificación de Tipos Básicos de la Tipología Doméstica y la tesis de doctorado de la doctora arquitecta Ada Esther Portero Ricol, así como otros documentos y criterios de la especialista arquitecta Felicia Chateloin, además de diferentes artículos que han sido publicados en la revista *Arquitectura y Urbanismo* que edita el Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría.



En el trabajo de diploma "Estudio de Tipos Habitacionales en El Cerro" se amplió el estudio con planos y tablas que muestran la evolución de El Cerro, los sistemas de cubiertas y los materiales empleados en los diferentes sistemas constructivos, usando como referencia los anteriores estudios.<sup>6</sup>

También se extendió la investigación realizada en El Cerro Histórico sobre los tipos básicos de la tipología doméstica, identificándose en las seis manzanas tomadas como estudio de caso una vivienda con entresuelo, lo que demuestra que en El Cerro tradicional existe la tipología **unifamiliar uniplanta compleja con entresuelo**.

El edificio identificado como este tipo básico corresponde a los finales de la primera mitad del siglo XIX, de estilo neoclásico ubicada en un lote de esquina en la intersección de Santo Tomás y Tulipán, con número 307, adosada al muro límite de los terrenos de la quinta Covadonga. Presenta un majestuoso portal cuya estructura vertical está resuelta mediante un pórtico de columnas toscanas. Debió pertenecer a algún noble de la época, evidenciado por las características de los materiales de acabado y por la existencia de un entresuelo sobre la entrada cochera donde se albergaba la servidumbre.

Esta vivienda ha llegado hasta nuestros tiempos con un alto grado de transformación y deterioro, pero aún son visibles sus características originales. Se conserva gran parte del entresuelo, ubicado sobre la entrada cochera, así como el acceso al mismo, aunque la escalera original de madera tallada fue remplazada, producto al mal estado de conservación.

El uso inicial de los locales es difícil de precisar, algunas de las funciones de los mismos han sido estipuladas por información de los habitantes más antiguos del inmueble y por el conocimiento que se posee de las distribuciones características de las viviendas de esa época.

Forma parte de los inmuebles seleccionados para su estudio, durante el desarrollo del VII Taller Internacional "Estudios Urbanos de El Cerro" (2006), donde se realizó un proyecto de rehabilitación y crecimiento en altura, con el objetivo de rescatar sus valores arquitectónicos y contextuales.

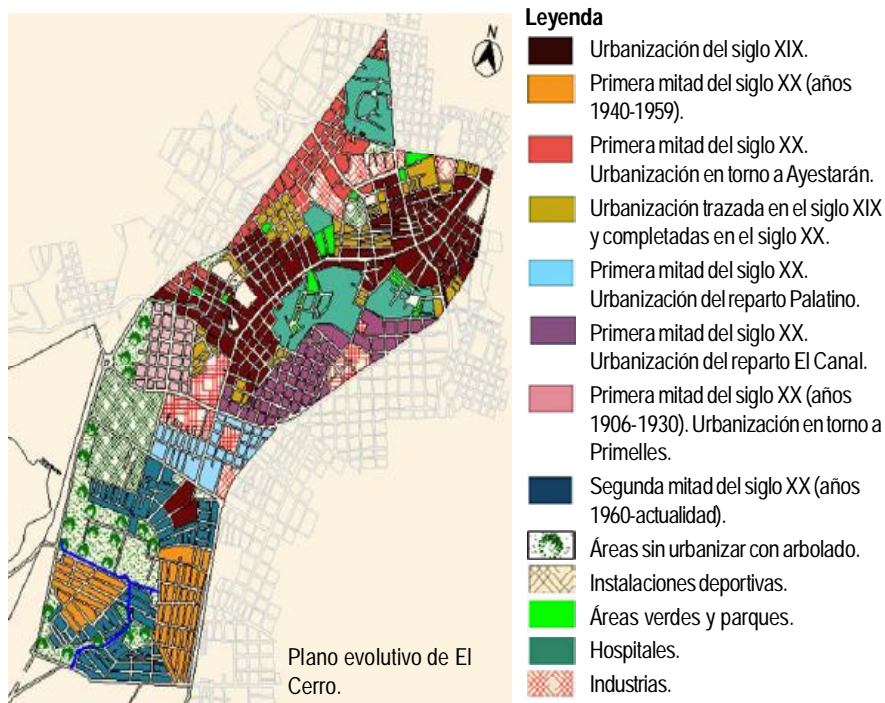
Hasta el momento es el único ejemplo de este tipo que se ha encontrado en el territorio. Es importante que continúen las investigaciones, para conocer si existen otras viviendas con esta particularidad y poder analizar las características de las diferentes variantes que se encuentren.

Tabla 1

Sistemas de cubiertas empleados en El Cerro, desde el siglo XVII hasta la actualidad

Sistemas de cubierta	Siglo XVII	Siglo XVIII	Siglo XIX	Siglo XX	Siglo XXI
Techo de yaguas					
Armaduras de madera con alfarjes					
Armaduras de madera simple					
Techos de viga y tabazón					
Techos de losa por tabla					
Techos de viga y losa					
Techos de hormigón armado					

Fuente: Trabajo de Diploma "Estudio de tipos habitacionales en El Cerro".



<sup>1</sup> **Sitio Histórico Urbano:** Se entiende como tal al conjunto formado por las construcciones, espacios públicos y privados, calles, plazas y las particularidades geográficas que lo conforman y ambientan y que en determinado momento histórico tuvo una clara fisonomía unitaria, expresión de una comunidad social individualizada y organizada.

<sup>2</sup> **Zona Protegida:** Se encuentra en el centro del territorio municipal. Esta zona abarca aproximadamente 155 ha y ocupa el 15 % de su superficie.

<sup>3</sup> Ver: Carlos Alberto Pupo González: "Evolución histórico constructiva en la tipología doméstica de El Cerro tradicional", Trabajo de Diploma, Tutora: Dra. Arq. Ada Esther Portero Ricol, Facultad de Arquitectura, ISPJAE, Ciudad de La Habana, octubre de 2003.

<sup>4</sup> Ver: Madelín Menéndez: "Tipología de la arquitectura doméstica en el Centro Histórico de La Habana Vieja", Tesis de Doctorado, Facultad de Arquitectura, ISPJAE, octubre 2005.

<sup>5</sup> Ver: Carlos Alberto Pupo González: Evolución histórico constructiva en la tipología doméstica de El Cerro tradicional, Trabajo de Diploma, Tutora: Dra. Arq. Ada Esther Portero Ricol, Facultad de Arquitectura, ISPJAE, Ciudad de La Habana, octubre de 2003.

<sup>6</sup> Ver: Sándor Pérez González y Carina Marrero Leivas: Estudio de Tipos Habitacionales en El Cerro, Trabajo de Diploma, Tutor: Dra. Arq. Ada Esther Portero Ricol, Facultad de Arquitectura, ISPJAE, Ciudad de La Habana, junio 2007.



Vivienda unifamiliar uniplanta compleja con entresuelo, ubicada en Santo Tomás, entre Tulipán y La Rosa. Única encontrada hasta el momento que responde a esta tipología.



Plano de ubicación en la manzana.

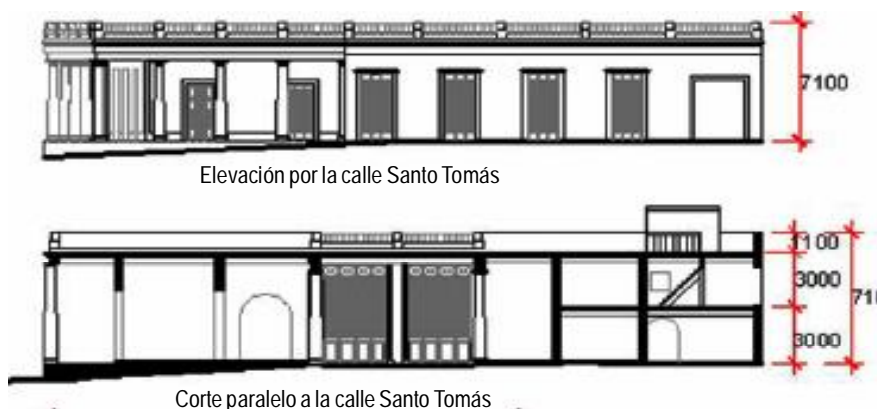
Fuente: Trabajo de Diploma "Estudio de tipos habitacionales en El Cerro".

### INVESTIGACIONES EN LA ZONA DE EL CERRO MODERNO (SIGLO XX)

Las zonas que se han analizado (El Cerro histórico y los repartos modernos), tienen marcadas diferencias en cuanto a desarrollo de los tipos domésticos. Según criterios de especialistas de la Facultad de Arquitectura, se llegó al acuerdo de utilizar los términos **tipos básicos de la tipología doméstica** para referirse a los encontrados durante el análisis de la zona de El Cerro histórico perteneciente a los siglos XVIII y XIX y **tipos habitacionales** para los encontrados en los repartos que se desarrollaron en el siglo XX, precisamente por el hecho de lo variado de las características de la arquitectura del movimiento moderno, observadas en El Cerro moderno, donde se hace difícil la agrupación en tipos básicos.<sup>7</sup>

El municipio Cerro está dividido en siete consejos populares, Latinoamericano, Pilar Atares, El Cerro, El Canal, Las Cañas, Palatino y Armada. Las investigaciones sobre tipos habitacionales se realizaron en los repartos José Martí y Antonio Maceo del Consejo Popular Armada y Santa Catalina del Consejo Popular Palatino.<sup>8</sup>

Se decidió estudiar los repartos modernos de El Cerro, debido a la carencia de información que sobre este tema existe. Ciertamente, que la identificación de tipos básicos de la tipología doméstica, se corresponde con la zona histórica, por los valores de la arquitectura existente, pero para lograr un dominio completo sobre la materia, es necesario conocer su comportamiento en todo el municipio y en particular en el área correspondiente al siglo XX, donde nunca se han realizado observaciones como estas y cuya arquitectura por ser menos relevante no quiere decir que no sea importante. Esta arquitectura de marcado carácter popular forma parte del fondo edificado de El Cerro y representa una etapa de su desarrollo socioeconómico que no se puede despreciar. Su investigación contribuye al enriquecimiento del conocimiento a escala urbana.



Elevación por la calle Santo Tomás

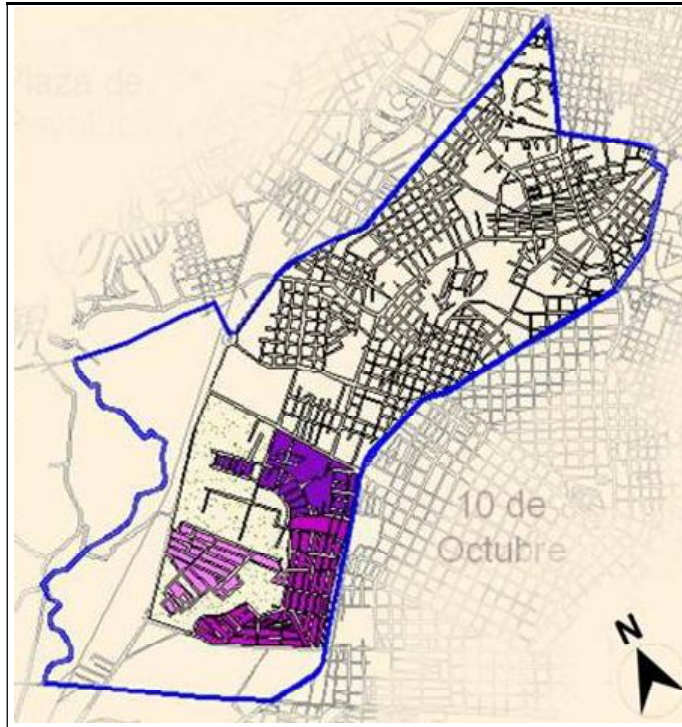
Corte paralelo a la calle Santo Tomás



Planta del entresuelo

Elevación, corte y esquema en planta del entresuelo de la vivienda unifamiliar uniplanta compleja con entresuelo, ubicada en Santo Tomás, entre Tulipán y La Rosa. Fuente: Trabajo de Diploma "Estudio de tipos habitacionales en El Cerro".



**Leyenda**

- Reparto José Martí.
- Reparto Antonio Maceo, antiguo Antonio Maceo.
- Reparto Santa Catalina.
- Límites del municipio Cerro.

Ubicación de los repartos analizados en el municipio Cerro.

Fuente: Trabajo de Diploma "Estudio de tipos habitacionales en El Cerro".

**Metodología de trabajo utilizada**

Las investigaciones en los repartos modernos de El Cerro se realizaron en cuatro fases investigativas, para de esta forma organizar mejor la información, logrando que se partiera de lo general hacia lo particular.

**1. Primera fase**

Se comenzó haciendo un análisis urbano general de los territorios de los consejos populares que incluyen a los repartos mencionados, donde se estudió su surgimiento y desarrollo y las características socioeconómicas del ambiente edificado.

En el trabajo de campo, se hizo primeramente un recorrido por todo el territorio, donde se observaron las características del trazado vial, su diseño y geometría, el comportamiento de las sendas, circulaciones viales, su distribución y se elaboraron esquemas y tablas que facilitan la comprensión de la información. En esta parte de la investigación, fueron de gran ayuda datos y métodos de análisis desarrollados por Mario A. Silva García en su trabajo de diploma.

Seguidamente se realizaron análisis sobre el desarrollo urbano, estudiando las características de las manzanas, su lotificación, dimensiones, relación de llenos y vacíos entre las parcelas, los porcentajes de área construida y área libre y de ocupación de suelo. Sirvió de apoyo, el libro *Regulaciones Urbanas del Municipio Cerro* que aportó muchos de los datos necesarios.

Estos estudios urbanos generales, dieron como resultado un conjunto de variables de observación, que ayudaron a la realización de análisis más profundos sobre la arquitectura de la zona, mediante la observación del medio construido, para establecer las características tipológicas que existen en las diferentes edificaciones domésticas. Estas variables fueron:

- Relación con las calles (secciones, dimensiones, presencia de acera, parterre).
- Número de familias que habitan en la edificación.
- Número de niveles, alturas máximas.
- Época de construcción (siglo XX años 40-59; 60-80).
- Sistema constructivo (estructura horizontal y vertical).
- Materiales de construcción empleados en la estructura de la edificación.
- Influencia estilística.
- Existencia o no de:
- Jardín.
- Portal.
- Pasillos laterales o medianería.
- Garaje o car-porch.
- Patio trasero.

**2. Segunda fase**

En esta segunda fase, se hicieron estudios más profundos sobre el comportamiento de las variables seleccionadas en la arquitectura. El área de estudio escogida, requiere de análisis abarcadores, realizados en períodos de tiempo más extensos que el disponible para el trabajo de diploma. Por esta razón las investigaciones de esta etapa se enmarcaron en calles con diferentes características urbanas y donde existiese variedad arquitectónica, seleccionándose en cada reparto sendas principales, secundarias y terciarias, según sugerencias de expertos en el tema, para lograr diversidad y generalidad en este primer acercamiento.

De esta forma se llevaron a cabo investigaciones sobre las características de las calles seleccionadas realizando secciones de las mismas y se observó el comportamiento de las variables de clasificación, llegando a la identificación de las características tipológicas presentes en la arquitectura.

Las calles seleccionadas en cada uno de los reportes para su análisis fueron las siguientes:

**Reparto Antonio Maceo, antiguo Casino Deportivo**

- Calzada de Vento desde la Avenida Camagüey hasta la Avenida Acosta.

<sup>7</sup> Ver: Sándor Pérez González y Carina Marrero Leivas: "Estudio de Tipos Habitacionales en el Cerro", Trabajo de Diploma, Tutor: Dra. Arq. Ada Esther Portero Ricol, Facultad de Arquitectura, ISPJAE, Ciudad de La Habana, junio 2007.

<sup>8</sup> Colectivo de Autores: *Regulaciones Urbanísticas. Municipio Cerro*, Departamento Provincial de Control Territorial, Ciudad de la Habana, 15 de junio de 1999.

- Avenida Acosta desde Calzada de Vento hasta calle 11na.
- Calle 2da. desde Calzada de Vento hasta Avenida de la Ceiba.

- Calle 7ma. desde Entrada hasta Aranguren.

#### **Reparto José Martí**

- Calle Reforma desde Avenida Independencia hasta calle Rambla.

- Avenida Independencia desde Paz hasta Colón.

#### **Reparto Santa Catalina**

- Avenida del Este desde Vento Oeste hasta la Avenida La Ceiba.

- Avenida de Las Palmas desde Avenida La Ceiba hasta Avenida del Norte.

- Avenida de los Ocujes desde Avenida La Ceiba hasta la Avenida Santa Catalina.

#### **3. Tercera fase**

Se procedió a un estudio profundo de las edificaciones de vivienda de las calles escogidas, según las diferentes características tipológicas, teniendo en cuenta el comportamiento de las variables seleccionadas. Para este fin, se hace el levantamiento actual con dimensiones generales del lote, detalles de la carpintería y herrería y características del diseño de interiores.

Una vez terminado este período, se llegó a la conclusión de que producto de la gran variedad existente en los diseños, la agrupación en tipos habitacionales se debe hacer con carácter general, para en este primer acercamiento al territorio poder brindar una organización tipológica que incluya a todas las edificaciones de vivienda encontradas, que serviría en estudios posteriores para profundizar el conocimiento. Se realizó una selección de las variables que brindaban una información más general y abarcadora para la clasificación de Tipos Habitacionales, escogiéndose las siguientes:

- Número de familias que habitan en la edificación.
- Número de plantas.

Existencia o no y posición con respecto a la vivienda de:

- Garaje o car-porch.

#### **4. Cuarta fase**

Finalmente con toda la información recopilada se procedió a establecer una organización en tipos habitacionales, mediante la realización de análisis comparativos de sus diferentes características. Esta organización representa un primer acercamiento al tema, que brinda lineamientos para futuras investigaciones que profundizarán más en la materia.

La organización en tipos habitacionales propuesta podrá estar sujeta a cambios a partir de que se han involucrado en el análisis variables de diseño que aún son insuficientes teniendo en cuenta la complejidad del tema.

#### **Vivienda unifamiliar**

##### **1. Vivienda unifamiliar uniplanta**

- unifamiliar uniplanta sin garaje.
- unifamiliar uniplanta con garaje a nivel.
- unifamiliar uniplanta con garaje semisoterrado.
- unifamiliar uniplanta con car-porch.

##### **2. Vivienda unifamiliar biplanta**

- unifamiliar biplanta sin garaje.
- unifamiliar biplanta con garaje a nivel.
- unifamiliar biplanta con garaje semisoterrado.
- unifamiliar biplanta con car-porch.

#### **Vivienda multifamiliar**

##### **1. Vivienda multifamiliar biplanta**

- multifamiliar biplanta sin garaje.
- multifamiliar biplanta con garaje a nivel.

##### **2. Edificios por apartamentos**

##### **3. Edificios mixtos**

La primera categoría depende del número de familias que habitan actualmente la vivienda, quedando como unifamiliar o multifamiliar, según las variables seleccionadas, tomando como



Ejemplo de vivienda unifamiliar uniplanta sin garaje.



Ejemplo de vivienda unifamiliar uniplanta con garaje a nivel.



guía los criterios de los especialistas consultados. Las unifamiliares se dividen entonces dependiendo de la cantidad de niveles, uniplanta o biplanta. La tercera categoría corresponde al comportamiento de una de las variables de observación seleccionadas para la organización tipológica; la existencia o no y lugar de ubicación con respecto a la planta del garaje o car-porch.

Después de realizada esta clasificación en tipos habitacionales, se confeccionaron planos de las calles seleccionadas para analizar dónde se muestra la distribución de los diferentes tipos a lo largo de las mismas y se elaboró una primera versión de un compendio de tipologías habitacionales que incluye toda la información referente a cada clasificación.

### CONCLUSIONES

1. Durante las investigaciones realizadas en El Cerro histórico (siglos XVIII y XIX) se identificó una vivienda con entresuelo, lo que demuestra que en El Cerro tradicional existe la tipología unifamiliar uniplanta compleja con entresuelo.

2. Durante el desarrollo de los análisis urbanos y arquitectónicos en la zona de El Cerro moderno, se observó que hay características similares en los tres repartos estudiados, Antonio Maceo, José Martí y Santa Catalina.

Las dimensiones de las secciones de calles oscilan entre los 6 y los 10 m de ancho de vía.

En los tres repartos se observó la presencia de aceras, de anchos variables entre los 80 cm y 1,20 m, parterre en la gran mayoría de las vías de anchos entre 90 cm y 2 m y jardín igualmente en la gran mayoría de las calles con anchos que oscilan entre los 2 y los 5 m.

Existen portales privados en la mayoría de las edificaciones de vivienda, cuyo ancho varía entre los 2 y los 3 m, pasillos laterales a ambos lados de los inmuebles y patios traseros con vegetación.



Ejemplo de vivienda unifamiliar uniplanta con car-porch.



Ejemplo de vivienda unifamiliar biplanta sin garaje.



Ejemplo de vivienda unifamiliar uniplanta con garaje semisoterrado.



Ejemplo de vivienda unifamiliar biplanta con garaje a nivel.





Ejemplo de vivienda unifamiliar biplanta con garaje semisoterrado.

Las alturas predominantes se encuentran entre los 2,70 m y 3,00 m en el caso de las edificaciones de una planta, llegando en las más antiguas, encontradas en el reparto José Martí, hasta los 4,50 m. En las viviendas de dos plantas, las alturas varían entre los 5,40 m y los 6 m. En el caso de los edificios por apartamentos, los puntales son desde 13,5 m hasta 21,6 m.

Algunas viviendas presentan garaje o car-porch. Generalmente las que presenta este espacio son las más suntuosas, pertenecientes a familias de medio-alto ingreso.

Las edificaciones de vivienda existentes en el reparto Antonio Maceo fueron construidas durante las décadas del 50 y 60, las del reparto José Martí durante las décadas 40 al 60 y las de Santa Catalina, durante el período del 70 al 90, del siglo XX.

El sistema constructivo que predomina en la zona estudiada es: losa de hormigón armado en el soporte constructivo de cubierta con muros de ladrillo y bloque.

En los repartos modernos de El Cerro pertenecientes al siglo XX, la arquitectura presente es muy variada y no responde a esquemas preestablecidos.

La lotificación poco compacta de las manzanas de estos repartos, permitió mayores libertades en la distribución en planta de las edificaciones, posibilitando la ventilación e iluminación de todos los locales por el perímetro de la edificación.

Existen en cada uno de los tres repartos estudiados, Antonio Maceo, José Martí y Santa Catalina de la zona moderna de El Cerro ejemplos de todos los Tipos Habitacionales identificados en este capítulo, predominando unos más que otros según la zona:

En el reparto Antonio Maceo, la tipología que más aparece es la de unifamiliar biplanta con garaje o car-porch, mientras que en el reparto Santa Catalina la tipología que más aparece es la de edificios por apartamentos, en el reparto José Martí la que más se observó es la unifamiliar uniplanta sin garaje.



Ejemplo de vivienda unifamiliar biplanta con car-porch.



Ejemplo de vivienda multifamiliar biplanta sin garaje.



Ejemplo de vivienda multifamiliar biplanta con garaje a nivel.





Ejemplo de edificio por apartamentos, década del 40 y 50.



Ejemplo de edificio por apartamentos, construido con la Revolución.



Ejemplo de edificio mixto.

Por el desarrollo de la vivienda en los tres repartos estudiados se puede apreciar que el reparto Martí presenta la mayor cantidad de viviendas modestas construidas en el período de 1930 a 1990. El reparto Santa Catalina, presenta la mayor cantidad de edificios por apartamentos construidos entre 1970 y 1990 y el reparto Antonio Maceo se hallan la mayor cantidad de viviendas suntuosas construidas entre 1930 y 1950.

#### BIBLIOGRAFÍA

Bartolomé Carlos Bárguez: "Cuándo y por qué El Cerro obtiene la llave", Museo de El Cerro, La Habana, 8 de mayo de 1995.

———: *La llave de El Cerro tiene 200 años*, Ed. Letras Cubanas, La Habana, 2000.

Bartolomé Carlos Bárguez y Humberto Tellería Valdés: *Los Consejos Populares de El Cerro. Síntesis Histórica*, Museo de El Cerro, Dirección Municipal de Cultura, /s.e./s.p./, diciembre de 1995 [45 páginas].

Cárdenas, Eliana: "Conceptos de tipo y tipología", *Arquitectura y Urbanismo*, No. 2, ISPJAE, Ciudad de La Habana, 1989.

Colectivo de Autores: *Regulaciones urbanísticas. Municipio Cerro*, Departamento Provincial de Control Territorial, Ciudad de la Habana, 15 de junio de 1999.

Menéndez, Madelín: "Tipología de la arquitectura doméstica en El Centro histórico de La Habana Vieja", Tesis de Doctorado, Facultad de Arquitectura, ISPJAE, octubre 2005.

Pérez González, Sándor y Carina Marrero Leivas: "Estudio de tipos habitacionales en El Cerro", Trabajo de Diploma, Tutor: Dra. Arq. Ada Esther Portero Ricol, Facultad de Arquitectura, ISPJAE, Ciudad de La Habana, junio 2007.

Portero Ricol, Ada Esther: "El Cerro tiene... muchas llaves", *Arquitectura y Urbanismo*, Vol. XXVI, No. 2, pp. 42-51, Ed. ISPJAE, La Habana, 2005.

———: "Recomendaciones para la conservación de los Sistemas Constructivos de entresijos y cubiertas que se desarrollaron desde el siglo XVII hasta el siglo XIX en las edificaciones de viviendas del Centro Histórico de La Habana", Tesis de Doctorado, Tutor: Prof. Dr. Arq. Rubén Bancroft Hernández, Facultad de Arquitectura, ISPJAE, Ciudad de La Habana, septiembre de 2000.

Pupo González, Carlos Alberto: "Evolución histórico constructiva en la tipología doméstica de El Cerro tradicional", Trabajo de Diploma, Tutora: Dra. Arq. Ada Esther Portero Ricol, Facultad de Arquitectura, ISPJAE, Ciudad de La Habana, octubre de 2003.

Silva García, Mario Alejandro: "Recomendaciones para la reanimación de los accesos de El Cerro. Caso de Estudio: Esquina de Tejas", Trabajo de Diploma, Tutora: Dra. Arq. Ada Esther Portero Ricol, Facultad de Arquitectura, ISPJAE, Ciudad de La Habana, octubre de 2002.