



Recomendaciones para el diseño y construcción de los elementos temporales de edificios de vivienda progresiva a insertar en contextos urbanos de densidad media en la Ciudad de La Habana

Recommendations about the design and construction of temporary elements for progressive apartment buildings in urban contexts with an average population in the City of Havana

Diplomante: Luis Abad González

Tutores: Dra. Arq. Dania González Couret y MSc. Arq. Dayra Gelabert Abreu

Se brindan recomendaciones para el diseño y construcción de los elementos temporales de edificios de vivienda progresiva a insertar en contextos urbanos de densidad media en la Ciudad de La Habana. Se clasifican los elementos componentes de la vivienda progresiva según su grado de temporalidad para su posterior estudio y se identifican las variables que determinan el diseño y construcción de sus elementos temporales. Además, se realiza el análisis de las soluciones constructivas disponibles actualmente en el país y en el marco internacional empleadas en la ejecución de viviendas, con el objetivo de evaluarlas para la construcción de los cierres exteriores no portantes y las divisiones interiores de las edificaciones de vivienda progresiva estatal con participación de la población. Finalmente se validan los resultados obtenidos mediante la elaboración de soluciones de diseño demostrativas de su aplicación, insertadas en contextos urbanos de densidad media en la ciudad.

Inserción de nuevo conjunto de viviendas sociales en contexto tradicional en Santos Suárez

Inclusion of a new set of social housing in a traditional environment in Santos Suárez

Diplomante: Reynier Fidel Almeida González

Tutores: Arq. Universo García Lorenzo y Arq. Iliath Oliva Naranjo



Se presentan ideas conceptuales de diseño arquitectónico para un nuevo conjunto habitacional de viviendas sociales, insertado en un contexto urbano tradicional en el Sector Tipológico Residencial Tamarindo-Santos Suárez, como alternativa para solucionar un problema latente –la vivienda, usando el criterio de no expansión– intervención recuperativa del tejido existente en términos de contemporaneidad. Se consideran estudios sobre lo sustentable, los sistemas constructivos y materiales utilizados en Cuba en la ejecución de viviendas. Se profundiza en la situación urbana actual del sector de estudio, evaluando comparativamente las tipologías existentes, las normativas vigentes, y las regulaciones urbanas, obteniendo criterios para conformar la Tarea de Proyección. El resultado expone una imagen contemporánea consecuente con su entorno, afianzado el carácter residencial característico del sector de estudio.



Ideas conceptuales para la ampliación del Campus Deportivo de la Universidad de La Habana

Enlargement of the sport field at University of Havana

Diplomantes: Mariela Alomá Hernández y Armando González Barroso

Tutores: MSc. Ing. Civil: Alejandro Silva y Arq. Osviel Carrillo

El trabajo tiene como objetivo principal desarrollar una propuesta de reestructuración y diseño de las áreas e instalaciones deportivas del SEDER, con el fin de que, todas sus áreas actúen en conjunto como un campus deportivo integral. Desde el año 2005 la empresa DCH (Diseño Ciudad Habana), ha estado trabajando dentro de la Universidad de La Habana, realizando labores de mantenimiento y restauración de sus diferentes inmuebles. Esta tesis responde a la solicitud de los inversionistas del recinto universitario, de reanimar el sector deportivo de esta institución, el cual presenta un alto estado de deterioro y se explota un 25 % de su capacidad real. Como resultado se demuestra la capacidad que tiene el área deportiva universitaria para multiplicar su uso, desarrollar el potencial atlético de sus estudiantes, además de contar con instalaciones que respondan a las necesidades actuales de esta institución y completar así su programa deportivo sin tener que abandonar el recinto universitario.

Reparto Las Murallas, plataforma única de centralidad urbana

“Las Murallas neighborhood: a unique central urban platform”

Diplomantes: Katia Alonso Cruz y Susana Corría Arias

Tutor: Arq. Orlando Inclán Castañeda



El objetivo de este trabajo es realizar una propuesta de intervención en el reparto "Las Murallas" con el fin de lograr una gran "plataforma de centralidad" a nivel de ciudad. Comprende la organización y recopilación de la documentación existente y accesible sobre el sector Las Murallas, como uno de los centros más importantes de La Habana. Se realiza un diagnóstico que determine, entre otros puntos, el carácter céntrico que presenta en la actualidad. Asimismo se desarrolla un proyecto de intervención de diseño urbano y arquitectónico a nivel de ideas conceptuales para el caso de estudio. La intención de la propuesta es crear un escenario generador de calidad de vida, un área llena de potencialidades para las presentes y futuras generaciones, donde este centro constituya un espacio diverso, de gran prosperidad, dinámico, de cambio e interacción. Pero más que una propuesta, la importancia de este trabajo está en estimular la manera de pensar esta zona, de ver la necesidad de que se convierta en una sola, de "mar a mar".



Diseño accesible para consultas externas en la refuncionalización de un pabellón del hospital Miguel Enríquez

Accessible design for the refucntioning of a pavilion at Miguel Enríquez hospital

Diplomantes: Laura Arias Borjas e Ingrid Ramírez González

Tutores: MSc. Arq. Marta María Rubio Tamayo y Arq. Ernesto de La Rosa

Se aborda esta investigación para un diseño accesible en una institución hospitalaria. Su objetivo principal consiste en elaborar un proyecto de arquitectura para refuncionalizar un pabellón del hospital Miguel Enríquez, destinado a consultas externas accesibles, dando respuestas a la demanda del mismo, que solicita para esta unidad ambulatoria un nuevo emplazamiento en su zona tradicional. Toma como objeto de estudio el edificio de la Administración de la antigua quinta La Benéfica del Centro Gallego. Se elabora un programa que cubre las necesidades del servicio y se ajusta a las posibilidades de la edificación. Se realiza todo el análisis conceptual hasta llegar a una zonificación que sirve de base al proyecto. Finalmente se llega a elaborar el proyecto de diseño accesible que define todos los espacios a ubicar en el edificio, llegando a establecer terminaciones y detalles relacionados con el diseño general, así como de los elementos que facilitan la accesibilidad al mismo.

Ampliación del Centro Promotor de la Arquitectura Moderna y Contemporánea, el Urbanismo y el Diseño Interior *Enlargement of the Center for the Promotion of Modern and Contemporary Architecture, Urbanism and Interior Design*

Diplomantes: Nelson Mauricio Bequer Gálvez y Fiodor Fernández Antipieva

Tutores: Arq. Abel E. Esquivel Mayola y Arq. Abiel San Miguel Estévez



El presente trabajo consiste en una propuesta de ampliación del Centro Promotor de la Arquitectura Moderna y Contemporánea, el Urbanismo y el Diseño Interior más conocido como la "Casa de las Tejas Verdes" con el objetivo de buscar solución a la problemática actual de la falta de espacio del lugar, que conspira contra el desarrollo de las múltiples funciones y actividades que se proyecta realizar en esta institución. Para concretar la propuesta de ampliación, se realizó un estudio que abarca el desarrollo y crecimiento hacia el oeste de la Villa San Cristóbal de la Habana, hasta llegar a la barriada de Miramar. Además, se analizaron variantes de nuevas inserciones en el ámbito nacional e internacional, para valorar criterios semejantes al de este y se analizó detalladamente la zona a intervenir. El proyecto de ampliación refleja una imagen contemporánea y se acoge a las Normas Cubanas de la Construcción del Municipio Playa.



Centro Cultural Palacio del Segundo Cabo. La relación de Cuba con el mundo

Palacio del Segundo Cabo Cultural Center. The relationship between Cuba and the world

Diplomantes: Rubier Bernabeu García y Francisco Valdés Abreu

Tutor: Dra. Arq. Felicia Chateloin Santiesteban

En la tesis se aborda el problema de la restauración-recuperación de un edificio emblemático, como lo es el Palacio del Segundo Cabo, que se le brinda la función de un Centro Cultural novedoso en todos los sentidos, pues en el mismo se expone la relación que ha tenido Cuba con el resto del mundo, tema único en nuestro país, además, con tecnologías de última generación. Para la realización de este trabajo de categoría docente, se contó con innumerables documentos y estudios profesionales llevados a cabo, no solo en el inmueble, sino además en la zona, por especialistas en diferentes materias, que nos brindaron una panorámica en cuanto a muchos elementos a tener en cuenta en la intervención materializada, en este proyecto.

Diseño accesible en la rehabilitación del edificio de psiquiatría del hospital Miguel Enríquez

Accessible design for the rehabilitation of a psychiatry pavilion at Miguel Enríquez hospital

Diplomantes: Glenda Bernal Bermúdez y Jesús Carlos Hernández García

Tutor: MSc. Arq. Marta María Rubio Tamayo

Cotutor: Arq. Ernesto de La Rosa



Este trabajo forma parte de un grupo de investigaciones dirigidas a la rehabilitación general del hospital docente Miguel Enríquez; abordándose en este caso, una propuesta de diseño accesible para el edificio de psiquiatría. Este servicio funcionará como una clínica que oferta atención individualizada de los pacientes en un medio diseñado para apoyar la igualdad de condiciones. La especialidad se desarrollará en dos niveles y un semisótano; considerando las soluciones a las necesidades actuales. Para llegar a la propuesta se realizó primeramente un análisis histórico, la caracterización del edificio y las transformaciones que han ocurrido en los diferentes locales, así como las patologías que se atienden en este tipo de instalación. Se estudiaron ejemplos de clínicas psiquiátricas internacionales y nacionales; valorando algunos criterios acerca de la especialidad y las soluciones de los esquemas funcionales, espaciales, flujos y locales propuestos en cada caso. Todo esto permitió definir las ideas y premisas de diseño accesible para esta instalación, respetando los requerimientos de la especialidad, los criterios de diseño y las características de los pacientes.



Transformación de La Casa de Carbón del central Hershey en Centro Social Polifuncional. Ideas preliminares para la rehabilitación de un edificio industrial

Transformations performed in La Casa de Carbón del Central Hershey at the Polyfunctional Social Center

Diplomantes: Ramsés Bulnes Gómez y Rafael Víctor Aguilera Pupo
Tutores: Dr. Arq. Tania Gutiérrez Rodríguez

Se propone ideas preliminares para la transformación de La Casa de Carbón, del central Hershey, en un centro social polifuncional, de manera que fuera posible la lectura de códigos propios de la identidad original del edificio, expresando a la vez la inserción de nuevas funciones. Se realizó un diagnóstico que permitió la elaboración de criterios estratégicos para la rehabilitación de edificios industriales, basado en las potencialidades reales existentes actualmente para su materialización y las consideraciones teóricas y técnicas asumidas. Como resultado, se proponen dos variantes que contribuyen a resolver la contradicción de partida y el cumplimiento del objetivo. Las mismas se diferencian entre sí, en la medida en que fueron interpretadas de manera diferente las premisas obtenidas para su expresión final, teniendo en común la conservación de los rasgos que identifican al edificio.

Proyecto de escuela primaria para su construcción con tecnología convencional. Integración de aspectos funcionales, ambientales, tecnológicos y técnico-económicos

Project for the construction of an elementary school using traditional technology. Integration of functional, environmental, technological, technical and economical aspects

Diplomantes: Patricia Camero Benavides y Sandra Borges Pérez
Tutor: Dr. Arq. Rubén A. Bancroft y Arq. Ramón Ramírez



Se tiene como finalidad la realización de dos propuestas de anteproyecto para una escuela primaria en un lote ubicado en una zona compacta; específicamente en la calle San Miguel entre Aramburo y Soledad en Centro Habana. Para la confección de su programa se tuvieron en cuenta las normas establecidas por el Ministerio de Educación para la enseñanza primaria. El trabajo presenta dos propuestas en el mismo lote y con el mismo programa de estudio pero muy diferentes en su desarrollo. La propuesta 1 tiene como característica fundamental la integración del edificio con la comunidad, brindando servicio a la población de la zona además de su uso habitual de escuela primaria. Se procedió a intervenir la esquina de la calle Aramburo y San Miguel para lograr la mayor integración con el parque Trillo y a su vez con la comunidad. La propuesta 2 tiene como premisa el desarrollo de forma ascendente del edificio a través de los pasillos de circulación logrando la integración de todo el volumen y jerarquizando las vistas hacia el parque Trillo.



Transformación urbana del borde informal del río Quibú. Estudio de caso: Los Pocitos- Palenque

Urban transformation of the informal edge of Quibú river

Diplomantes: Dailyn Carmona Cabañas y Denis López Hurtado
Tutor: MSc. Arq. Olivia Choy León y Arq. Kiovet Sánchez Álvarez

El trabajo se basa en la necesidad de mejorar las condiciones de vida de un barrio informal sin necesidad de su erradicación. Tiene como objetivo principal demostrar cómo un barrio en las periferias de la ciudad, se puede integrar a la ciudad formal. El análisis de casos de estudios internacionales, experiencias nacionales y de problemáticas encontradas durante el diagnóstico permitió trazar una estrategia de intervención urbana con vistas a contribuir a la eliminación de la existencia y progresión de la problemática existente en estos asentamientos informales.

Viviendas de ferrocemento autoconstruibles

Self-constructed ferrocement housing

Diplomantes: Pilar Carreras Díaz y Yoel Lajonchere Espinosa
Tutor: Dr. Arq. Rubén Bancroft Hernández



Se plantean una serie de parámetros ambientales, tecnológicos, económicos, funcionales y estético-estilísticos, los cuales constituyen requerimientos necesarios para lograr el óptimo funcionamiento de las viviendas. Se realiza también un análisis de diferentes ejemplos de viviendas multifamiliares en Cuba, pertenecientes a las décadas de los años 50, 60, 70, 80 y actuales. Partiendo de las características del entorno natural, el entorno construido y los valores presentes en la zona de estudio, se analizan dos sitios reales para las propuestas, lo que se aplicó en la elaboración de la tarea de proyección. Todos estos análisis tienen como fin la creación de un catálogo, con criterios generales y herramientas básicas para la autoconstrucción de diferentes propuestas funcionales y estéticas de edificios de viviendas multifamiliares, demostrando de esa manera, la aplicabilidad del sistema constructivo de ferrocemento.



Quinta Durañona. Sede del Centro ProDanza de Cuba

Durañona country house. Headquarter Center for ProDanza de Cuba

Diplomantes: Juan Enrique Colina Marrero y Eduardo Alfonso Molina
Tutora: Dra. Arq. María Victoria Zardoya Loureda

Se tiene como objetivo principal el desarrollo de un proyecto de rehabilitación de la Quinta Durañona que le devuelva sus valores urbanísticos y arquitectónicos y la adecue como Centro ProDanza de Cuba. Se desarrolla un proyecto a nivel de ideas conceptuales, que permite la rehabilitación de la Quinta Durañona como centro ProDanza de Cuba compatibilizando sus valores patrimoniales, históricos y arquitectónicos. Se presenta un programa arquitectónico que puede ser punto de partida para el desarrollo de proyectos de instituciones afines.

Aulario para la UH

Lecture halls for the University of Havana

Diplomantes: Ángela C. de Armas Gómez y Ruslán Muñoz Hernández
Tutor: Ing. Alejandro Silva y Arq. Osviel Carrillo



Se desarrolla una propuesta arquitectónica, a nivel de ideas conceptuales, para una nueva edificación destinada a aulario, en la parcela de las calles K y 27, Vedado. El objetivo de esta propuesta, es dar respuesta a las necesidades actuales y futuras de la institución, e interactuar de forma armónica con el paisaje urbano existente. La conceptualización de este proyecto, se sustenta en la búsqueda de información sobre la evolución histórica de la enseñanza superior en el mundo, al igual que el aula como espacio docente. Igualmente se abordan las particularidades de las obras escolares, mediante un análisis del panorama nacional e internacional. También se realiza la caracterización del contexto a intervenir, y la aplicación de la normativa vigente para este tipo de edificación.



Flexibilización del sistema de Gestión y el Marco Legal actuales para el desarrollo de edificios de vivienda progresiva estatales con participación de la población en contextos urbanos de densidad media en la Ciudad de La Habana

Flexibilization of the Management system and the legal context for the development of state progressive apartment buildings with the participation of an average population in an urban environment in the city of Havana

Diplomantes: Yerandy Esquerria Dupeyrón y Javier Galán Charlón
Tutor: Dra. Arq. Dania González Couret y MSc. Arq. Dayra Gelabert Abreu

Se elaboran recomendaciones para la flexibilización del sistema de gestión y el marco legal actuales para el desarrollo de edificios de vivienda progresiva a insertar en contextos urbanos de densidad media en la ciudad de La Habana. Se desarrolla un diagnóstico del marco legal y la gestión del sistema de la vivienda en el país para identificar las trabas y potencialidades para la construcción de viviendas progresivas estatales. Se realiza un análisis de las tendencias internacionales en relación con estas políticas para su posible aplicación en el país y se realizan recomendaciones legales y de gestión según la evaluación anterior. Finalmente se validan los resultados obtenidos en la elaboración de soluciones de diseño demostrativas de su aplicación, insertadas en contextos urbanos de densidad media en la ciudad.

Ideas conceptuales para la rehabilitación y diseño urbano de la Universidad de La Habana, zona extramuros

Conceptual ideas for the urban design and rehabilitation of the University of Havana. Outside the city

Diplomantes: Adrián Fernández Malvar y Aylín Bordas González
Tutores: Arq. Nury Bacallao Azcue, Arq. Benigno Abascal Rivero y Alejandro Silva González



Se realiza un estudio sobre las posibilidades de ampliación del campus de la Universidad de La Habana, en la actual manzana de las Facultades de Artes y Letras, Química y las áreas deportivas, zona aledaña a la Colina Universitaria, cuyo desarrollo y funciones han cambiado al paso del tiempo. Este estudio es realizado a petición de la empresa Diseño Ciudad Habana (DCH), la cual actualmente tiene contratados los proyectos de rehabilitación de la Universidad de La Habana. Se llevó a cabo un análisis profundo de los valores del área y de las edificaciones existentes, se consultaron especialistas, normativas y documentos para establecer las líneas de diseño; como resultado se plantearon varias propuestas que responden a los distintos criterios de intervención analizados. Este trabajo es una muestra de las posibilidades y condiciones que tiene la Universidad de La Habana para crecer en áreas, logrando una arquitectura contemporánea y sustentable que se fusione con los altos valores patrimoniales de La Colina Universitaria.



Ideas conceptuales para la rehabilitación del edificio Felipe Poey de la Universidad de La Habana

Conceptual ideas for the rehabilitation of Felipe Poey building at the University of Havana

Diplomante: Adriana García González
Tutores: Arq. Elduin Alfonso y MSc. Arq. Adrián Fernández

Se proponen las ideas conceptuales para la rehabilitación del edificio Felipe Poey de la Universidad de La Habana, dando respuesta las necesidades de la actual facultad de Matemática y Computación y teniendo en cuenta criterios contemporáneos en las soluciones de diseño. Se refieren los principales conceptos y tendencias relacionados con la intervención contemporánea en edificaciones patrimoniales, llegando a definir los principales valores que posee el inmueble objeto de estudio. Se valora la situación actual del edificio en su entorno y se identifican los requerimientos espaciales y funcionales que este demanda a tener en cuenta en la nueva solución. Se validan los fundamentos teóricos abordados en los capítulos anteriores con la propuesta conceptual para la rehabilitación del edificio.

Ideas conceptuales para la rehabilitación del edificio Enrique Jose Varona de la Universidad de La Habana

Conceptual ideas for the rehabilitation of Enrique Jose Varona building at the University of Havana

Diplomante: Michel Gato Mesa
Tutores: Ing. Alejandro Silva y Arq. Elduin Alfonso



El trabajo versa sobre la propuesta de diseño de ideas conceptuales para la rehabilitación del edificio Enrique José Varona de La Universidad de La Habana, el cual forma parte de nuestro patrimonio nacional. Promovidos por la variedad de usos que ha experimentado el inmueble, su incapacidad para albergar su función original y la latente necesidad que tiene la universidad de poseer un Centro de Convenciones para el desarrollo del turismo de eventos es que surge la idea de proponer su rehabilitación y su cambio de función. El estudio histórico del edificio ligado a su antigua función como pedagógico y la evolución de la oficina de organización de eventos son los temas desarrollados en el capítulo I y los que de alguna manera justifican el cambio de función y sienta las bases para la continuidad del trabajo, el cual en su capítulo II trata el diagnóstico técnico constructivo, analizando problemas y potencialidades y marcando pautas para que con un análisis de repertorio, en el capítulo III se realice una propuesta de diseño fundamentada por un programa, premisas de diseño y una adecuada conceptualización.



Programa arquitectónico para Banco de Sangre Provincial en Cuba, propuesta demostrativa en Mayabeque

Architectural program for the Provincial Blood Center in Cuba: A demonstrative proposal in Mayabeque

Diplomante: Yoandy Gavilán Troya
Tutores: Arq. Lázaro Hernández Hernández, Dra. Arq. Mabel Matamoros Tuma y Arq. Alexis J. Rouco Méndez

El trabajo comprende la elaboración de un programa arquitectónico para un banco de sangre provincial y su implementación mediante una propuesta demostrativa en Güines, provincia de Mayabeque. Para ello se analizó la importancia de la sangre, su evolución histórica y procesamiento, así como los locales utilizados para esos fines. El análisis de documentos rectores de la actividad en diferentes regiones, facilitó el conocimiento funcional de un banco de sangre como sistema, su composición en subsistemas y las relaciones de trabajo entre sus espacios. Se elaboró el Programa Arquitectónico para Banco de Sangre Provincial en Cuba, avalado por la Empresa de Proyectos de Obras para el Transporte (EPOT), patrocinadora del proyecto y se diseñó una propuesta demostrativa a nivel de ideas conceptuales para un sitio prefijado en Güines, en la provincia Mayabeque, teniendo en cuenta las características de la localidad, su historia y condicionantes urbanísticas, y la factibilidad técnico-constructiva según la disponibilidad actual de recursos.

Regeneración urbana con enfoque de riesgo en la zona costera del sector Playa Quibú

Urban regeneration with a Risk Approach in the coastal zone

Diplomantes: Loreta González Cintra y Yaira López Suárez
Tutor: Ing. Civil. Jorge Luis Rodríguez Vieraz



Patrocinado por el GDIC (Grupo de Desarrollo Integral de la Capital), este trabajo pretende lograr una estrategia aplicable en una primera terraza costera del municipio Playa que tribute a la disminución del riesgo y la vulnerabilidad en la zona. Esta propuesta se traduce en tres escalas de intervención, primero a escala de sector del municipio seleccionado, luego a nivel de manzanas y por último a escala arquitectónica. Se elaboran una serie de ideas conceptuales y con una metodología que se ajustan al tema, funcionando como bases para la gestión urbana enfocada en el principal riesgo que incide en la zona. Se desarrollan las investigaciones necesarias para el conocimiento y diagnóstico del objeto de estudio, y así dar paso a las soluciones pertinentes. Finalmente se proponen estrategias a escala urbana, hasta el nivel de ideas conceptuales y a escala arquitectónica, hasta el de anteproyecto. En este último caso solo se diseña a partir de las variables de peligro que aminoren las debilidades existentes, en relación con las penetraciones del mar y (o) el incremento del nivel medio del mar.



Premisas de ordenamiento y diseño para la rehabilitación de la calle Cuba

Premises for the arrangement and design in the rehabilitation of La Calle Cuba

Diplomantes: Saylin González de Witt y Claudia Serra de la Portilla
Tutores: Dra. Arq. Isabel Rigol y Arq. Orlando Inclán

La ubicación de la calle Cuba dentro del Centro Histórico, su función como eje conector norte-sur, sus valores patrimoniales, arquitectónicos y culturales y el conjunto de plazuelas asociadas a edificios religiosos la hacen singular dentro de La Habana Vieja. Con los nuevos proyectos de reanimación para el Puerto de La Habana, que lo harán tomar un carácter comercial-turístico-cultural, el objeto de estudio adquiere un valor significativo; se reafirma su función de eje de conexión del Centro Histórico con la zona Sur en proceso de rehabilitación. El marcado deterioro que presenta en la actualidad, el conflicto vehículo-peatón y la rehabilitación del Puerto de La Habana inciden en la necesidad de un estudio de la calle Cuba. La reanimación de la calle Cuba influirá directamente en el desarrollo norte-sur del Centro Histórico La Habana Vieja, aporte de interés ya que el Centro Histórico se ha desarrollado en dirección este-oeste. El presente trabajo hace un análisis de la situación actual de la calle Cuba que permita arribar a premisas de ordenamiento y diseño para su reanimación.

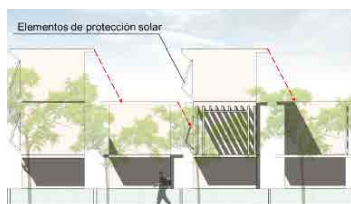
Proyecto para la autoconstrucción de edificios multifamiliares. Integración de aspectos funcionales, ambientales y económicos alrededor de la tecnología

A project for a self-construction of multifamiliar buildings. Integration of functional, environmental and economical aspects using technology

Diplomantes: Fidel Michel González Fernández y Nelson Miguel Torres Macías
Tutor: Dr. Arq. Rubén A Bancroft Hernández



El deterioro en las zonas de alto valor histórico es cada vez más grave y el municipio Centro Habana no se excluye de esto. El detrimento de los inmuebles por la falta de mantenimiento y las transformaciones hechas por esfuerzo propio, contribuyen al mal estado de las viviendas, y que exista un gran número de derrumbes totales o parciales. El proyecto plantea dos variantes para edificios de viviendas en zonas distintas de Centro Habana, con diferentes orientaciones y empleando Panel Rey como sistema constructivo.



Estudio microclimático preliminar para la tipología urbana de pasillo perimetral de 0,75 a 1,0 m. Casos de estudio: Cerro y Playa

Preliminary microclimatic study on urban typology of 0,75 1 m perimetrical hall in Cerro and Playa municipalities. Study Cases

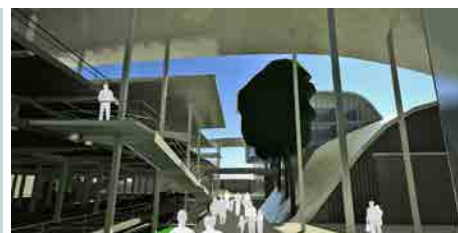
Diplomantes: Sergio González Sánchez y Julio Orestes Ortega Montecino
Tutores: Dra. Arq. Ana María de la Peña y MSc. Arq. Ramón Ramírez LÍ

El trabajo desarrolla un estudio del comportamiento físico-ambiental de la tipología urbana de pasillo perimetral de 0,75 a 1,00 m en La Habana y aporta recomendaciones microclimáticas de diseño ambiental para nuevas inserciones. Se estructura en tres capítulos en los cuales se analizan el surgimiento y evolución de los pasillos perimetrales, las características principales que presentan y el comportamiento físico-ambiental mediante valoraciones cualitativas y cuantitativas. Al final del tercer capítulo se desarrollan soluciones de diseño ambiental para nuevas urbanizaciones que utilicen la trama semicompacta de pasillos perimetrales de 0,75 a 1,00 m. En el proceso de desarrollo de la investigación se creó una base de datos con las zonas que presentan la tipología de pasillos perimetrales, sus características y los resultados de las mediciones realizadas en pasillos perimetrales de diferentes zonas geográficas, orientaciones y características físicas de la envolvente arquitectónica.

Ideas conceptuales para una intervención en la manzana del hospital infantil Pedro Borrás Astorga

Conceptual ideas for the intervention of the block of buildings around Pedro Borrás Astorga children's hospital

Diplomante: Luis Yariel Gutiérrez Valdés
Tutor: MSc. Arq. Adrián Fernández Márquez



Se propone una intervención en toda la manzana del hospital infantil Pedro Borrás Astorga a nivel de ideas conceptuales. La propuesta contempla la escala urbana y la arquitectónica, pues se compone de dos fases de crecimiento. En la primera se resuelven las necesidades prioritarias como el estacionamiento vehicular y los servicios gastronómicos y en la segunda que se apoya económicamente en la anterior, se desarrolla un área comercial relacionada con la salud y un club médico. Mediante un lenguaje contemporáneo la arquitectura conforma un conjunto de carácter público por tener en cuenta la dinámica de la población que continuamente confluye este ámbito urbano.



Propuesta de refuncionalización del Palacio Aldama, como Centro de Convenciones Accesible

Proposal for the rehabilitation of Aldama Palace as an accesible Conventional Center

Diplomantes: Yamila Gutierrez Alonso y Yasmani Real Miló
Tutor: MSc. Arq. Marta Rubio

Este trabajo está encaminado a la realización de un proyecto de Centro de Convenciones accesible, como nuevo uso para la restauración del Palacio Aldama: Esta magnífica edificación de estilo neoclásico construida en la segunda mitad del siglo XIX, en estos momentos presenta un alto nivel de deterioro y es interés de la Oficina del Historiador de la Ciudad intervenirla lo antes posible, rescatando la imagen que poseía en sus inicios, analizando con ello la idea de una propuesta para un nuevo uso. En este caso se explora la posibilidad de Centro de Convenciones, para resaltar sus valores patrimoniales, históricos y arquitectónicos, y se han incluido criterios de accesibilidad, para potenciar en el proyecto estas ideas que favorecen las actuales tendencias de inclusión y posibilidades a todos.



Recomendaciones para el diseño y construcción de los elementos permanentes estructurales de edificios de vivienda progresiva a insertar en contextos urbanos de densidad media en Ciudad de La Habana

Recommendations about the design and construction of permanent structural elements for apartment buildings in urban contexts with median population density in the City of Havana

Diplomantes: Néstor Ariel Romero González y Dailí Galzagorry Biart.
Tutoras: Dr. Cs. Arq. Dania González y MSc. Arq. Dayra Gelabert

La ejecución de viviendas progresivas estatales en la Ciudad de La Habana, puede ser una alternativa efectiva para reducir el déficit cuantitativo y cualitativo existente. En la presente investigación se desarrollan recomendaciones para el diseño y construcción de los elementos permanentes estructurales de edificios de vivienda progresiva a insertar en contextos urbanos de densidad media en la Ciudad de La Habana. El trabajo se estructura en tres capítulos. En el primero se hace mención a los principales conceptos relacionados con el objeto de estudio y a las investigaciones precedentes sobre el tema. Se clasifican los elementos componentes de la vivienda progresiva según su grado de temporalidad para su posterior estudio y se identifican las variables que determinan el diseño y construcción de sus elementos estructurales permanentes. En el segundo se realiza el análisis de las soluciones constructivas disponibles actualmente en el país y en el marco internacional empleadas en la ejecución de viviendas, con el objetivo de evaluarlas para la construcción de la estructura portante de las edificaciones de vivienda progresiva estatal con participación de la población. En el tercer capítulo se validan los resultados obtenidos en la elaboración de soluciones de diseño demostrativas de su aplicación, insertadas en contextos urbanos de densidad media en la ciudad.

Nueva urbanización para los habitantes del barrio Indaya, Marianao

New urbanization for the citizens of Indaya district in Marianao

Diplomantes: Doraimis Jiménez Castells y Anabel Rodríguez Díaz
Tutores: Dra. Arq. Dania González Couret y Arq. Pedro Dariel Rodríguez Díaz



Se plantea una propuesta de diseño urbano y arquitectónico para la nueva urbanización del barrio Indaya, en Marianao, que mejore la calidad de la solución existente en este lugar. Mediante el empleo de análisis conceptuales, búsquedas documentales y bibliográficas, investigaciones teóricas y la aplicación de resultados de investigaciones precedentes desarrolladas en la Facultad, se proponen una serie de premisas de diseño derivadas de las diferentes etapas de trabajo. Se establecen las bases conceptuales de la propuesta, y se parte de un sistema de proyectos para permitir la unión de unidades espaciales combinables para lograr variadas soluciones arquitectónicas a partir de un mínimo de proyectos ejecutivos, donde la variedad de las soluciones pueden ampliarse con un sistema de elementos complementarios de terminación. Se tienen en cuenta las necesidades de la población para proponer diferentes variantes urbanas y arquitectónicas, que demuestran y logran optimizar los indicadores tanto económicos como urbanos, y sirve de buen referente para la realización de trabajos de este tipo. Se recomienda ajustar la microlocalización propuesta por la Dirección Provincial de Planificación Física (DPPF), y asumir la solución de proyecto propuesta por las autoras para mejorar la calidad de la solución urbana y arquitectónica para la nueva localización de este barrio.



Propuesta de acciones emergentes para la conservación y rehabilitación de la Casa Barona

Emergent actions proposals for the conservation and rehabilitation of Barona House

Diplomantes: Ziulyn Morales Lee y José Carlos Medina Fleitas
Tutor: Arq. René Gutiérrez Maidata

Se parte de la necesidad del reconocimiento y rescate de la Casa Barona, como elemento del contexto urbano del Centro Histórico de Bejucal. En la actualidad este edificio se encuentra en un estado crítico de deterioro, que se ha ido incrementando con el paso del tiempo y la ausencia de mantenimientos constructivos, consecuentes a su valor. Partiendo de la búsqueda de información, a través de diferentes fuentes, se logra establecer una cronología aproximada de la evolución del inmueble, que facilita su comprensión como entidad edilicia y el contexto en el que se encuentra. Luego de un proceso de toma de datos y trabajo *in situ*, se ha obtenido un levantamiento detallado que incluye, además, el inventario de sus componentes más significativos, como carpintería, herrería, techos, pisos, etc. Una vez definidas su importancia y su carácter excepcional como claro exponente de su estilo dentro del contexto bejucalense, se procede al diagnóstico técnico-constructivo para la identificación de las principales patologías que presenta, debido al estado de deterioro que posee. La ubicación de las lesiones y la localización de las áreas más críticas constituyen la base para señalar las acciones que, de manera emergente, se deben realizar para evitar la pérdida inminente y definitiva de dicho inmueble.

Reanimación Urbana-Arquitectónica en el extremo sur del centro histórico La Habana Vieja

Revival of of the architectonic urban southern part of the Historical Center in Old Havana

Diplomantes: Mayara Negrín Alba y Gabriel Octavio Quintero Díaz
Tutor: Dra. Arq. Felicia Chateloin Santiesteban



Se presenta una propuesta preliminar de rehabilitación para el tramo urbano correspondiente a Desamparados entre Egidio y San Ignacio, La Habana Vieja. Asume la realización de proyectos a la escala arquitectónica y urbana, se presentan los límites del área de estudio y se hace un análisis de las funciones actuales y potenciales del fondo construido y propone una nueva imagen para el tramo basada en la interpretación con códigos contemporáneos y el respeto a su carácter tradicional. En este trabajo se da continuidad al realizado en la asignatura Proyecto VIII durante los cursos 2009-2010, donde se analizaron dos edificios mixtos, de vivienda y servicio en planta baja. Se integra además, la propuesta de ideas conceptuales para la refuncionalización de los almacenes Juan Manuel Díaz. Esta tesis constituye una revisión y síntesis de lo realizado durante dos cursos en coordinación con el Plan Maestro y la Oficina de Inversiones de la Avenida del Puerto.



Proyecto de escuela secundaria para su construcción con tecnologías convencionales. Integración de aspectos funcionales, ambientales, tecnológicos, técnico-económicos y estilísticos

Project for the construction of a Junior High (Secondary) school using traditional technology. Integration of functional, environmental, technological, technical and economical aspects

Diplomantes: Joandra Núñez Rodríguez y Gabriela Pérez González.
Tutores: Dr. Arq. Rubén A. Bancroft Hernández

El proyecto de cooperación internacional / intercultural "Escuela de Invierno en el Caribe" llevado a cabo anualmente en La Habana por la Facultad de Arquitectura del ISPJAE y la Escuela de Arquitectura de Muenster, decidió incursionar con un grupo de estudiantes de cuarto y quinto años de nuestra Facultad, y con la colaboración del grupo de inversiones ISPJAE, en la realización de una propuesta de un nuevo prototipo de "Escuela Secundaria Básica", a solicitud del Ministerio de Educación. La propuesta presentará dos proyectos, ubicados en un mismo lote, en el Municipio Plaza de la Revolución, en el Vedado, en la calle Calzada entre L y K. Los mismos se fundamentarán en la integración de las determinantes: funcional, ambiental, tecnológica, técnico-económica y estética. Algunos de estos proyectos serán continuados en este Trabajo de Diploma por los estudiantes de quinto año.

Ideas conceptuales para rehabilitación y ampliación de la Facultad de Química de la Universidad de La Habana

Conceptual ideas for the rehabilitation and enlargement of the School of Chemistry at the University of Havana

Diplomantes: Liena Nieves Pelegrín Breffe y Arianna Reyna Delgado Herrera
Tutores: Arq. Odelaisy Dyett y MSc. Ing. Alejandro Silva



El proyecto tiene como objetivo fundamental estudiar las condiciones arquitectónicas del edificio y hacer propuestas arquitectónicas basadas en criterios sustentables, flexibles y funcionales para lograr de este modo un mayor rendimiento desde el punto de vista de su funcionabilidad. Se llevó a cabo una investigación la cual evidenció que el edificio posee insuficiente información técnica y arquitectónica. En este proceso se detectaron también elementos que avalan los valores arquitectónicos, históricos y culturales del mismo. Se realizaron entrevistas a profesores, estudiantes e investigadores los cuales plantearon las necesidades reales de la facultad.



San Isidro: una excusa para el encuentro. Propuesta urbana para el sistema de espacios públicos del sur de la Habana Vieja

San Isidro: an excuse for a meeting. Urban proposal for a Public Space System in the southern part of Old Havana

Diplomantes: Talía Quesada Campaña y Fátima Cabrera González
Tutor: Arq. Orlando Inclán Castañeda

El barrio San Isidro ha sido durante mucho tiempo la zona más pobre de la Habana Vieja. La situación de precariedad del fondo construido y de las indisciplinas sociales que hay actualmente en el Barrio, exigen una estrategia para su intervención y gestión para mejorar las condiciones de vida de sus residentes y la conservación de su patrimonio tangible e intangible. Se trabaja con los espacios públicos, ya que con poco financiamiento se puede realizar un sistema que permita, a partir de proyectos dinamizadores, hacer que San Isidro, se convierta en un escenario afable para el encuentro entre sus residentes y los visitantes. Se hace una propuesta acorde con las necesidades y aspiraciones de los residentes del Barrio; por lo que se realiza un diagnóstico integral de la zona de estudio, teniendo en cuenta aspectos históricos, morfológicos y sociales. Esta tarea no requirió solo la búsqueda de bibliografía, sino que exigió un extenso estudio de campo, donde se hicieron entrevistas a los habitantes, así como también a distintas personalidades relacionadas con San Isidro. Esto demostró la falta de espacios recreativos y gastronómicos, así como la permanencia en el Barrio, pese a las dificultades, de manifestaciones de valor cultural y social. Las intervenciones propuestas para el sistema de espacios públicos de San Isidro y del sur de la Habana Vieja, no solo tienen como objeto a los espacios públicos abiertos, sino también a los edificios de uso público importante. Trabajando con todos aquellos lugares que puedan considerarse o tengan potencialidad como puntos de encuentro de la comunidad.

Proyecto de edificio multifamiliar para su autoconstrucción cooperativa. Integración de aspectos funcionales, ambientales, tecnológicos y económicos

A project for a self-cooperative construction of multifamiliar buildings. Integration of functional, environmental, technological and economical aspects

Diplomante: Zulima Ramos Loaces
Tutor: Dr. Arq. Rubén A. Bancroft Hernández



En el presente trabajo se proponen enfoques y soluciones para afrontar la construcción de nuevos edificios multifamiliares que puedan ser construidos por medios propios, por brigadas *ad-hoc* o por cooperativas de viviendas, dentro de una trama urbana consolidada de la ciudad, partiendo de un enfoque global y multidisciplinario de la situación existente en el país y aplicando principios de flexibilidad y progresividad. Este trabajo se apoya fundamentalmente en las normativas y documentos legales vigentes en el país, y en la bibliografía que las complementa. Se propone un proyecto técnico de arquitectura, con las ideas conceptuales de las restantes especialidades, de un edificio multifamiliar de cuatro niveles con vistas a su ejecución; mostrando la información descriptiva de las soluciones de proyecto y la información técnica necesaria para la autoconstrucción del mismo.



Estrategias paisajísticas para la integración del sistema verde y el sistema alimentario en la zona oeste de La Habana

Landscape strategies for the integration of the green system and the food system in the western part of Havana

Diplomantes: Julián David Rigau Chiang y Rubén Francisco Rodríguez Rey
Tutores: Dr. Arq. Jorge Peña Díaz y Arq. Ailyn Pascual

Se realiza una propuesta de intervención en dos sitios de la zona suroeste de La Habana. Inspirado en la estrategia paisajística embebida en el concepto Paisaje Urbano Productivo Continuo (PUProC) propone la transformación de dos corredores ubicados en locaciones diferenciadas (en el centro y en la frontera) de una configuración urbana cuyo núcleo es el remanente de una antigua ciudad: Marianao. Ambos sitios están relacionados por la avenida 51, columna vertebral de la configuración urbana, y la propuesta de rehabilitación del Mercado Plaza de Marianao como componente de la intervención que constituye un elemento distintivo de una de ellas. La situación urbana actual en la configuración está caracterizada por la desaparición de los signos distintivos del antiguo Centro Histórico de la mano de un aguzado deterioro de los componentes edilicios. Asimismo, acusa la concentración de barrios insalubres en los márgenes del muy contaminado Río Quibú, y un visible deterioro del entramado social. Por otro lado, limita al norte con una realidad urbana opuesta de la que el desarrollo urbano reciente la ha desconectado: alta cualificación del paisaje urbano y acumulación de la infraestructura de servicios mejor estructurada y al sur con una zona en consolidación. Ambos elementos representan potencialidades que aprovecha la propuesta para insertar un paisaje que es productivo en lo económico, lo social y lo ambiental y que mejora la cualificación del espacio urbano.

Rehabilitación de la galería de arte La Acacia

Rehabilitation of LA ACACIA Art Gallery

Diplomante: Yaniel Rios Gutiérrez

Tutor: MSc. Arq. Aymée Cortiñas Abrahantes
Cotutor: Arq. Alberto Díaz Serpa



La acción de la constante humedad y otros factores que afectan la galería de arte La Acacia entorpecen sus funciones principales. En este trabajo se evalúa el estado técnico y funcional del inmueble y se analizan todos los elementos necesarios para desarrollar los correctos conceptos para el tratamiento interior de estos espacios en la actualidad. Se definen entonces pautas para el diseño de los mismos, teniendo en cuenta tanto el aspecto funcional y estético como tecnológico y estableciendo el arte como centro y objeto de toda la rehabilitación. Se presenta además, conforme a los cánones del diseño contemporáneo, una propuesta de imagen externa en armonía con el entorno.



Ideas conceptuales para una Residencia Estudiantil Universitaria

Conceptual ideas for a University Students Residence

Diplomantes: Amaya Romero García y Damián Reigosa Rodríguez
Tutores: Arq. María Casteleiro y Ing. Alejandro Silva

La Universidad de La Habana cuenta actualmente con un subsistema de residencias estudiantiles, dispuestas en cinco edificios ubicados en diferentes zonas de la ciudad; este factor complejiza y dificulta el funcionamiento de las instalaciones entre sí y genera cuantiosos gastos para la Universidad. En las inmediaciones de La Colina, existe un terreno que por su cercanía con las facultades ofrece gran potencialidad para el desarrollo de una edificación que contribuya a mejorar el funcionamiento del centro de estudios. Como parte del plan de reparación y rehabilitación de la Universidad de La Habana, a cargo de la empresa de proyecto DCH, se propone la realización de un proyecto a fin de agrupar en un edificio único a las cinco residencias estudiantiles. El Programa Arquitectónico y las Ideas Conceptuales del proyecto se elaboran teniendo en cuenta los requerimientos específicos para una instalación de este tipo, apoyados en las normas cubanas y consultas a especialistas. La propuesta está fundamentada en las investigaciones sobre la historia evolutiva de estas instalaciones, el estudio del repertorio nacional e internacional, la caracterización del sitio propuesto para la inserción y fundamentalmente en el análisis de la situación actual de estas residencias estudiantiles. El proyecto se concibe a fin de dar respuesta a una necesidad real de la universidad, creando además las condiciones adecuadas para el hospedaje de los estudiantes universitarios, con criterios y códigos contemporáneos, que potencien la identificación de los estudiantes con la Residencia.

Regeneración urbana con enfoque de riesgo en la zona costera del sector Miramar-Playa

Urban regeneration with a Risk Approach in the coastal zone in Miramar

Diplomantes: Dayana Santiesteban Macías y Eryls Rodríguez Martínez
Tutor: Jorge Luis Rodríguez Viera



Promovido por el Grupo para el Desarrollo Integral de la Capital (GDIC), en coordinación con la Facultad de Arquitectura del ISPJAE, se realiza el presente trabajo que tiene como objetivo principal desarrollar una estrategia de regeneración urbana con enfoque de riesgo que facilite la adaptación y mitigación, de la primera terraza costera del municipio Playa, al incremento del nivel medio del mar por los posibles efectos del cambio climático, para disminuir, así, la vulnerabilidad a escalas urbana y arquitectónica. Se realiza un diagnóstico de la zona estudiada, teniendo en cuenta la demanda de variables a levantar establecidas. Se incluye además el análisis de repertorio nacional e internacional de acuerdo con las coincidencias en escenarios y variables de riesgo. Finalmente se desarrollan soluciones a escalas urbana y arquitectónica que, con el empleo de las bases metodológicas adoptadas, permiten aminorar las debilidades del territorio trabajado para así arribar al futuro deseado.



Propuestas para la recuperación sustentable del paisaje tradicional del centro histórico urbano de Guanabacoa

Proposals for a sustainable recovery of the traditional landscape at the Urban Historical Center in Guanabacoa

Diplomantes: Isis Sarduy Mendizábal y Reinaldo Rojo Corrada
Tutores: MSc. Ing. Mario Garbayo Otaño y MSc. Arq. José Planas Areces

El deterioro acumulado por el Centro Histórico Urbano de Guanabacoa ha enfocado en los últimos años los esfuerzos de una serie de instituciones y organismos en aras de proponer soluciones que a corto plazo eviten la pérdida de inmuebles de alto valor individual y para el conjunto urbano. Las propuestas están inscritas en estrategias propias de la gestión urbana con la visión de la Conservación Integrada y el desarrollo local. Estas se han articulado a través de un programa concreto de investigación, habilitado por el Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología en conjunto con el Centro de Estudios Urbanos de la Facultad de Arquitectura del ISPJAE. El diagnóstico obtenido apunta hacia un severo proceso de degradación instaurado en el área de estudio, expresado por los altos porcentajes de edificios calificados de regular a mal estado técnico. Se expone una serie de criterios para la implementación de medidas particulares en este sector, utilizando como marco el vigente Plan Parcial para el Subcentro de Animación de Guanabacoa del año 2003. Estas propuestas alcanzan el nivel de ideas conceptuales para premisas de diseño urbano en este sector y se esclarecen algunas medidas particulares necesarias a tomar en cuenta en este contexto para futuras intervenciones a escala urbana y arquitectónica en el sector. Como complemento del trabajo se realiza una propuesta de rehabilitación a escala arquitectónica y al nivel de ideas conceptuales para la antigua estación ferroviaria Fesser, un exponente espectacular de este tipo de inmueble del siglo XIX.

El viento en el contexto urbano. Habitabilidad vs vulnerabilidad

The wind in an urban environment. Habitability against Vulnerability

Diplomantes: Reynier Sotolongo Madan y Marcell Pulido Ballart
Tutores: Dr. Arq. Obdulio Coca Rodríguez y Dra. Arq. Dania González Couret



El comportamiento del viento en las zonas urbanas ha sido objeto de estudio para varios investigadores. Su necesaria aplicación en los sistemas habitables por el hombre, adquiere su protagonismo como principal componente de los sistemas de ventilación natural. Por demás, el viento adquiere un carácter negativo con su acción como fuertes vientos traídos por eventos ciclónicos que vulneran las zonas urbanas con la posible ocurrencia de daños y pérdidas humano-materiales. Este trabajo de diploma está encaminado a establecer criterios conceptuales de diseño para mitigar la contradicción planteada por la dualidad del comportamiento del viento en las zonas urbanas planteada anteriormente. Se elabora una clasificación tipológica urbana para la evaluación del comportamiento del viento, basada en estudios antecedentes y en la identificación de parámetros variables que influyen en dicho comportamiento.



Centro Cultural Los Orishas. Inserción de un edificio contemporáneo en el Centro Histórico de Guanabacoa

Los Orishas: Cultural Center. Insertion of a contemporary building in Guanabacoa's Historical Center

Diplomante: Carlos Rafael Vargas Machado
Tutores: MSc. Arq. Reynaldo G. Presmanes y Arq. Carlos E. Moenck Rolo

El trabajo consiste en la concepción de un proyecto de inserción contemporánea en el Centro Histórico Urbano del municipio de Guanabacoa con la función de Centro Cultural Orishas, lo que demandó un estudio teórico-conceptual para la inserción de un edificio contemporáneo en un contexto de valor histórico; la caracterización del sitio desde el punto de vista tipológico, morfológico y formal y la realización de la propuesta de inserción de un edificio contemporáneo en el Centro Histórico Urbano de Guanabacoa a nivel de ideas conceptuales. Todo ello permitió obtener a su término la definición del programa arquitectónico precisando las áreas y los requerimientos funcionales necesarios; la definición de los principios de diseño a partir de las pautas tipológicas del sitio, enfatizando el empleo del patio interior, el criterio de inserción por contraste y el tratamiento "manierista" de los materiales y la lógica estructural; la propuesta arquitectónica a nivel de ideas conceptuales satisfaciendo los criterios preestablecidos, llegando a definición de la obra tanto material, formal como estructural, donde se destaca la integración con obras de arte y la valoración económica del proyecto como inversión a partir de la metodología establecida para el empleo de los Indicadores Técnico Económicos.

Ideas conceptuales para rehabilitación y diseño de interiores del edificio del Sloppy Joe's Bar

Conceptual ideas for the rehabilitation and interior design of Sloppy Joe's Bar building

Diplomantes: Leandro Pacheco Torres y Omar Martín Herrera
Tutor: MSc. Arq. Adrián Fernández Márquez



Se tiene como objetivo principal el desarrollo de las ideas conceptuales para la rehabilitación y el diseño de interiores del edificio ubicado en la calle Zulueta, esquina Ánimas, conocido como Sloppy Joe's Bar, un histórico bar ubicado en la planta baja, y la incorporación de nuevos servicios al inmueble, en los niveles superiores. Se realiza un estudio de soluciones contemporáneas enfocadas en los criterios de intervención seguidos en la presente investigación. El análisis de la ubicación del edificio en la manzana, ayudó a aportar criterios para uso y aprovechamiento al máximo de los recursos propios de la edificación, además de las posibles medidas a tomar para mejorar el confort climático en el mismo. La solución propuesta, fue elaborada en función de los intereses de la Oficina del Historiador de la Ciudad, siguiendo todas las regulaciones existentes y los criterios contemporáneos para el diseño de interiores.